



LOS ORGANISMOS CON MENEM

"NO SE PUEDE INDULTAR A LOS QUE NO SE ARREPINTIERON"

Página 6

**SU
PLE
MEN
TOS**



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 19 de agosto de 1989

Año 3 - N° 680 - Precio de este ejemplar: \$ 150 Recargo venta interior: \$ 30.

El "Indiana" en Montevideo RAPIDITOS PARA LOS MANDADOS

Página 3

El 17 de octubre, en Madrid, Argentina e Inglaterra negociarán el restablecimiento de relaciones diplomáticas preservando el reclamo de la soberanía de Malvinas "bajo un paraguas protector"

Página 3



OPERACION MARY POPPINS

Debajo de la alfombra,
por **José María Pasquini Durán** **2**

El **14**
espejo del cine,
por **Jorge Polaco**

El perdón y las Malvinas,
por **Atilio Borón** **4**

CONSECUENCIAS

Las privatizaciones pueden contribuir a la economía de un país, pero sólo si estimulan la competencia para la provisión de servicios. Es cierto que al vender empresas del Estado se reducirá el déficit presupuestario, pero si eso es lo único que se persigue se caerá en una trampa administrativa. (...) Vender las empresas no basta, debe haber nuevas regulaciones, de otra forma sería ridículo y tendría consecuencias nefastas. Si muchas de las empresas se transfieren a monopolios privados, el resultado será el robo, la rapiña. (...) El peligro es vender sin crear competencia.

(De George Priest, uno de los miembros de la Comisión de Privatizaciones durante la administración de Reagan, a la revista Somos.)



DONACION

De: Jgmr? No

Fecha: 22 FEB 2013

DEBAJO DE LA ALFOMBRA

(Por José M. Pasquini Durán) El presidente Carlos Menem goza de amplia popularidad y derrocha aptitudes de comunicador. Ambos datos no significan demasiado al comienzo de una gestión, según se comprobó con la experiencia completa de Raúl Alfonsín, si debajo de la alfombra siguen acumulándose las incertidumbres. Después de entrevistarlos, Guy Sorman, el intelectual francés del liberalismo europeo, opinó hace pocas horas que la gran tarea de Menem consiste en forjar una nueva alianza entre los pobres y "las franjas inteligentes de los empresarios", definición justa para el paladar del actual ministro de Trabajo, Jorge Triaca, quien suele hablar con entusiasmo de la construcción de un "nuevo bloque de poder".

Violencias

A primera vista, el Gobierno intenta cumplir con ese mandato, autoimpuesto después de asumir el gobierno, puesto que durante la campaña electoral nadie vio al candidato del PJ en la misma tribuna con Alvaro Alsogaray y Jorge Born. Ahora también se sabe que la "revolución productiva" conducirá a la "economía popular de mercado", una definición que cruza la "economía de mercado" que siempre reivindicó la UCeDé con la condición popular de la mayoría de los votantes del peronismo.

Hace poco más de un año, el marxista británico Perry Anderson, también en Buenos Aires, afirmó que la causa central de la inestabilidad argentina estaba en la pelea en diagonal entre los intereses de la oligarquía medieval, en un polo, y en el otro los sindicatos del proletariado industrial, en lugar de la natural confrontación entre empresarios capitalistas y obreros de una sociedad moderna. Anderson sostenía en la misma oportunidad que sin recomodar los términos del conflicto social, ningún modelo podría conseguir la tranquilidad suficiente para evolucionar hacia alguna dirección.

Del esquema se escapaba un dato esencial: los propietarios del latifundio improductivo han dejado de ser un remanente histórico de la estructura económica para convertirse en parte activa del "nuevo bloque de poder" a través de sucesivas fusiones con el capital industrial y financiero. Es lo mismo que atravesarle un palo a las ruedas de la dinámica modernista, porque pretenden combinar el método estanciero de explotación con la tecnología contemporánea, en una suerte de estancado precapitalismo atosigado de retórica. A partir de esa nueva composición de uno de los polos, la diagonal de Anderson se convierte en una flecha que apunta hacia los sindicatos.

¿Será el petardo contra Saúl Ubaldini el punto inicial de una espiral de violencia? Veinte años atrás, el escritor Rodolfo Walsh, detenido-desaparecido de la última dictadura, investigó la muerte del metalúrgico Rosendo García y entre las conclusiones anotó que "cuando el Aparato se extiende a la CGT, cuando la Negociación invade hasta los últimos rincones del sindicalismo, los resultados serán (...) la destrucción del movimiento obrero argentino, la quiebra absoluta entre los dirigentes y sus bases". El Presidente debería reflexionar con mucho cuidado sobre lo que están haciendo quienes, en su

nombre, pretenden descabezar a la CGT, porque corre el riesgo de destruir uno de los platos de la balanza del poder que construyó Perón y sobre la que pudo mantenerse durante cuarenta años.

Otro tanto sucede con la cuestión militar. Ningún poder puede ser estable sin principios básicos de moralidad. Menem parecía entenderlo cuando señaló la corrupción como un acto de traición a la Patria. Después de dos guerras mundiales y varios genocidios, la conciencia internacional incorporó en su patrimonio cultural la condena del crimen como el mayor acto de corrupción humana, mucho más cuando se comete con premeditación y alevosía por medio de la planificación del terrorismo de Estado. Por esos actos aberrantes fueron condenados los ex comandantes del Proceso, a los que ahora se pretende conmutar las penas impuestas en juicio justo por tribunales libres. ¿Qué tipo de reconciliación puede existir vaciada de principios morales?

¿Cuál es la fuerza que presiona por esas libertades? En el Ejército nadie se hace cargo del mochuelo y la jerarquía de la Iglesia ha dicho en público que todavía falta "arrepentimiento y penitencia" antes del perdón, mientras que en la cima del PJ sólo atinan a confesar que "el único que presiona por su propia libertad es Firmenich, pero no sabemos quiénes quieren que liberen a Videla y a los demás". Menem repite que el costo político lo quiere asumir solo, sin complicar al Congreso, pero la indulgencia solitaria es más propia de una monarquía que de una democracia. La propuesta de

un plebiscito, auspiciada por varios legisladores, no debería ser desestimada por un Gobierno que basa la legitimidad de sus actos en las urnas. De lo contrario, en lugar de una apuesta por el futuro se convertirá en un salto hacia el pasado, una lesión profunda en la capacidad de la sociedad para castigar a quienes se burlen sin piedad de todo principio jurídico y moral.

El efecto perverso en política es aquel que se produce cuando el resultado contradice a la intención original del acto o la medida. No vaya a ser que en busca de afianzar la paz termine abriéndose la caja de Pandora. En materia de provocaciones ya es bastante con la obscena impunidad que exhiben los supuestos prisioneros como Massera y Rico, fotografiados ambos en concurridos lugares públicos de la Capital.

Para una sociedad plural hay dos respuestas posibles a la provocación: o permite que se desate la caza de brujas que va siempre acompañada de la represión indiscriminada y termina libanizando la vida pública, o refuerza la unidad en defensa de la libertad para lo cual necesita confiar en sus principios morales y en la capacidad de impartir justicia.

Acuerdos

Alfonsín no ha dejado de ser un político astuto y aprovechó la primera oportunidad pública para dar un paso al frente en la condena del perdón inconsulto para procesistas y amotinados, aunque en su tiempo de gobierno dio los primeros pasos con

amnistías parciales bajo distintos nombres. En el pensamiento íntimo del ex presidente figura la posibilidad de construir un polo de oposición alrededor de las libertades públicas como tema central. El indulto y los ataques contra la gestión oficial de la UCR, originados en la SIDE, son la obsesión actual a Alfonsín, a punto tal que en la reunión privada con Antonio Cafiero le aseguró que, si no cesaba la hostilidad publicitaria, utilizaría todos los contactos internacionales para denunciar la existencia de una "ala fascista" en el gobierno actual.

El gobernador bonaerense se limitó a escuchar, ya que había provocado la entrevista en busca del acuerdo para reformar la Constitución provincial de manera que pueda ser reelecto en su cargo. Aunque los radicales traten de obtener algo a cambio de su consentimiento, en realidad Alfonsín está dispuesto a respaldar esa posibilidad, aunque le moleste a Leopoldo Moreau, titular del partido en la misma provincia, quien preferiría otro tipo de adversario en la gobernación. Detalles del internismo radical que sigue pensando en su vida interna, como bien lo pudo comprobar el mismo jefe partidario a la hora de organizar los seminarios de setiembre, a través de los que busca consolidar un discurso partidario.

A esta altura ya sabe que la uniformidad tendrá una disidencia permanente en el ex candidato Eduardo Angeloz, quien decidió acompañar a Menem, con la convicción de que el "nuevo bloque de poder" puede permitir la alternancia en el gobierno siempre y cuando se garantice la continuidad de la "economía popular de mercado". El gobernador de Córdoba quiere ser el sucesor en la Presidencia de la Nación aunque ahora le cueste enfrentarse al titular del Comité Nacional partidario.

Mientras tanto, el Gobierno puede actuar en un escenario vacío de oposición consistente, porque la segunda minoría electoral está demasiado ocupada en poner la casa en orden y diseñar algún perfil que vuelva a darle predicamento en la sociedad. Aunque la oposición la tiene Menem en sus propias filas, a la vista de lo que está sucediendo con los diputados justicialistas. ¿Cómo puede explicarse que esos legisladores oficialistas aprueben la reforma del Estado, una pieza clave en los planes de su gobierno, mediante una astucia reglamentaria porque están en desacuerdo con aspectos sustanciales del contenido?

Es otra de las paradojas de la situación actual. Todos alaban al Presidente pero muchos se borran a la hora de apoyar las políticas que propone. Lo mismo sucede con los aliados empresarios de Menem, a quienes no han logrado convencer para que soporten el costo del asistencialismo, otra pieza clave para la "economía popular de mercado" y la conformación del "nuevo bloque de poder". Será inútil destruir a Ubaldini como símbolo de la confrontación social con el ajuste económico, si los hambrientos y los enfermos continúan al descampado. ¿Cuánto tiempo más tendrán que esperar los desamparados por alimentos y medicinas, si los que tienen no quieren aportar recursos y los administradores ni siquiera aprueban un método confiable para identificar a los supuestos beneficiarios? La urgencia está más que justificada por la vida y la dignidad de millones de personas; pero además, como escribió Juan Bautista Alberdi, "la civilización política de un país está representada por la seguridad de que disfrutan sus habitantes".



ARGENTINA Y GRAN BRETAÑA COMIENZAN NEGOCIACIONES

Un 17 de octubre en Madrid

En fecha peronista elegida sin embargo por Londres, los dos países reiniciarán las tratativas interrumpidas por la guerra de 1982, con agenda amplia. Mientras se emitía el comunicado conjunto, el "Indiana" pedía permiso para entrar en Montevideo.

(Por Martín Granovsky) Las reuniones —cuatro horas el miércoles, otras cuatro el jueves— se hicieron en la sala de directorio de un gran estudio de abogados de Nueva York, en el Pan Am Building de Park Avenue. Los negociadores bebieron sólo café y agua mineral, nada de té. Y tras las ocho horas de tratativas conducidas por el argentino Lucio García del Solar y el británico Crispin Tickell salió ayer, al fin, la fumata blanca: primera discusión de fondo en Madrid, el 17 de octubre, con agenda amplísima y el paraguas siempre listo para cubrir los títulos de soberanía.

"Se ha llegado al face to face", comentaba eufórico un diplomático, y el contexto indicaba que no se refería a la hermosa película de Bergman sino el cara a cara con Londres buscado desde la guerra del '82. "Ya no tiene mucho sentido que sigamos presentando resoluciones en la Asamblea General de las Naciones Unidas por las Malvinas", concluyó el canciller Domingo Cavallo después de anunciar oficialmente el acuerdo, ayer a las 12 (ver recuadro). El arreglo permitirá abordar "importantes" asuntos, dijo en Londres el número dos del Foreign Office Tim Sainsbury. "Es un acontecimiento histórico", calificó George Foulkes, de la oposición laborista. "Este fin de siglo nos encontrará a los argentinos en una situación francamente distinta", dijo el designado embajador en los Estados Unidos, Guido Di Tella. "Estamos satisfechos", dijo también la cancillería chilena. "Enorme satisfacción", dobló la apuesta el gobierno español. En suma: nada parecido a la tristeza.

Una fuente altamente confiable de la Argentina sintetizó así la reunión: "Fue extraordinariamente

amable. No hubo ningún problema en la discusión de los temas centrales, como el paraguas sobre la soberanía. A lo sumo se discutió si el paraguas figuraba arriba o abajo en la declaración final, y algún tiempo de verbo. Por ejemplo en castellano *será* es muy imperativo, y su equivalente inglés *will be* no lo es, entonces hubo que ajustar las versiones española e inglesa del texto. Por suerte Tickell, como fue embajador en México, maneja muy bien el castellano, y García del Solar, con destinos anteriores en Washington, Londres y Nueva York, domina perfectamente el inglés. Lo importante es que no hubo ningún punto de la discusión en el que una diferencia corriera el riesgo de poner en peligro todo el acuerdo".

Este diario quiso saber si la elección del 17 de octubre como fecha de reunión, cuando se cumplirán 44 años de la movilización popular para reivindicar al entonces detenido Juan Perón, fue una iniciativa argentina.

—No. La fecha la pusieron ellos —respondió un funcionario argentino.

—¿Y la elección de Madrid como sitio del primer encuentro?

—Fue un acuerdo después de que la Argentina propuso Roma y el Reino Unido, Lisboa. En ese punto los británicos sugirieron Madrid y los argentinos admitieron en el acto la sede.

—¿Cuándo se consultó a los españoles?

—En la misma mañana de hoy (por el viernes).

—¿Quién lo hizo?

—Cada uno de los gobiernos por su cuenta.

Sobre Tickell, las fuentes argentinas destacaron "el buen humor y la habilidad en la negociación", segu-



Menem y Cavallo después del anuncio sobre las futuras negociaciones, en el mediodía de ayer. Buenos Aires confía en que el paraguas cubrirá las discusiones, y está optimista.

ramente un dato objetivo: el Reino Unido es miembro permanente del Consejo de Seguridad de la ONU (junto con los Estados Unidos, la Unión Soviética, Francia y China) y si Tickell no pudo compartir un almuerzo con la delegación argentina fue porque, en medio de las negociaciones, debió atender asuntos como el de los rehenes en el Líbano. Enrolado en el servicio diplomático en 1954, el diario británico *The Daily Telegraph* de Londres lo describió como "un diplomático de vieja escuela, que combina un refinado aspecto exterior con una mente incisiva y educada". El artículo de Tim Butcher consigna que su sangre fría fue puesta a prueba "durante la visita de la señora Thatcher a la ciudad de México, en 1981, cuando un terremoto volcó la mesa de la cena. Tickell hizo una pequeña pausa y, muy calmado, organizó la iluminación de emergencia para continuar la conversación".

Próximo a la jubilación —que tendrá la forma de una cátedra especial de climatología y política en Oxford, su otra especialidad además de los castillos antiguos y la siembra de hongos y hierbas— éste fue el personaje que, del lado británico, compartió ironías con García del Solar, reputado el más irónico de los diplomáticos argentinos, a quien secundaron el embajador en la ONU, Jorge Vázquez y el ministro Firtir. García del Solar fue quien escogió el estudio jurídico de Park Avenue, que sir Tickell aceptó.

Un diplomático consultado valoró como "positivo" el texto del paraguas incluido en el documento: "Cuando resulte necesario, las discusiones se realizarán bajo los términos de una fórmula que proteja la posición de cada parte con relación a la soberanía o jurisdicción territorial y marítima sobre las islas Malvinas (por supuesto la versión británica dice *Falklands*), Georgias del Sur y Sandwich del Sur y los espacios marítimos circundantes".

"De aquí al 17 de octubre tenemos que negociar los detalles de esa fórmula", dijeron las fuentes. "El primer punto de las negociaciones de Madrid será ponerle la rúbrica final

al paraguas, para que sirva en toda la negociación", agregaron.

Este diario quiso saber si el hecho de que, en la agenda de temas, figuren primero los puntos importantes para el Reino Unido como las "medidas para fomentar la confianza", las relaciones comerciales y financieras y las comunicaciones aéreas y marítimas, indica que Buenos Aires aceptó como prioritarias las preocupaciones de Londres.

—No es así —contestó un funcionario del Gobierno—, porque la confianza se fomenta con el cese de hostilidades pero también con el levantamiento de la zona de protección impuesta por Gran Bretaña alrededor de las Malvinas. Y además, fíjese que antes de detallar cada uno de los temas de la agenda el comunicado dice que "la reunión abarcará las relaciones argentino-británicas (incluyendo el futuro de las relaciones diplomáticas y consulares)". Y la Argentina era la parte más interesada en normalizar las relaciones diplomáticas. También es importante para nosotros que se mencione en la frase del paraguas no sólo a las Malvinas sino también a las

Georgias y a las Sandwich.

En sus declaraciones en la Casa Rosada tras anunciar el comunicado, Cavallo dijo que "se mantienen las restricciones que venían existiendo", al comentar las trabas a que operen en la Argentina líneas marítimas y aéreas británicas y el funcionamiento, todavía vigente, de la Comisión de Vigilancia de los bienes británicos, que regula el control de las empresas inglesas en la Argentina. "Esta es una materia de negociación en la reunión sustantiva que habrá en Madrid. Todos estos temas están incluidos dentro de la agenda. No va a haber medidas unilaterales sino que todo va a emerger como decisiones conjuntas de ambas partes".

Para Madrid queda, pues, al comienzo formal del largo proceso de negociaciones que la guerra interrumpió en 1982. Habrá un nuevo, largo proceso en el que la sangre fría de sir Tickell será sólo un símbolo personalizado del refinadísimo estilo del Foreign Office. A menos que el "Indiana", estacionado ayer frente a Montevideo, simplemente pasara por allí.

El texto del acuerdo

El comunicado, leído ayer por el canciller Domingo Cavallo en la sala de periodistas de la Casa de Gobierno, es el siguiente:

"El representante especial del Gobierno de la República Argentina, embajador Lucio García del Solar y el representante permanente del Reino Unido ante las Naciones Unidas, Sir Crispin Tickell, se reunieron en Nueva York entre el 16 y el 18 de agosto de 1989 para considerar la fecha, agenda y condiciones de una próxima reunión sustantiva entre representantes de ambos gobiernos.

"Se acordó que dicha reunión tendrá lugar en Madrid, el 17 y 18 de octubre de 1989. Asimismo se acordó que, cuando resulte necesario, las discusiones se realizarán bajo los términos de una fórmula que proteja la posición de cada parte con relación a la soberanía o jurisdicción territorial y marítima sobre las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur y los espacios marítimos circundantes.

"La reunión abarcará las relaciones argentino-británicas (incluyendo el futuro de las relaciones diplomáticas y consulares):

"a) Medidas para fomentar la confianza y evitar incidentes en la esfera militar.

"b) Relaciones comerciales y financieras.

"c) Comunicaciones aéreas y marítimas.

"d) Conservación de la pesca y futura cooperación sobre pesquerías.

"e) Contactos entre las Islas Malvinas y el territorio continental.

"f) Relaciones culturales, científicas y deportivas.

"g) Otros asuntos bilaterales.

"Con el propósito de subrayar su compromiso con la mejoría de las relaciones y facilitar arreglos conducentes a ese fin, ambas partes acordaron (sujeto a la conformidad de las potencias que los representan) un paquete de medidas dirigidas a mejorar los contactos y comunicaciones diplomáticas. En particular, se comprometieron a permitir que las respectivas secciones de intereses cuenten con sus propias comunicaciones seguras y tengan acceso directo al nivel oficial de los ministerios de Relaciones Exteriores y a eliminar los cupos de personal de dichas secciones de intereses.

"Los representantes de la República Argentina y el Reino Unido destacaron la intención de sus respectivos gobiernos de aprovechar la presente oportunidad para alentar la normalización de sus relaciones y promover su interés común en la paz y la estabilidad del Atlántico Sur."

El "Indiana" otra vez, una prueba de amor

En lo que parece una prueba para medir la disposición conciliadora de la Argentina (parece demasiado ingenuo pensar en una casualidad comercial despegada de la diplomacia, el transbordador Indiana I, eje de la última polémica entre la Argentina y el Reino Unido por los viajes que realiza entre el continente sudamericano y las islas Malvinas, se encuentra frente a costas uruguayas, anunció ayer el ministro de Relaciones Exteriores, Luis Barrios Tassano.

El canciller uruguayo añadió que el buque todavía "no pidió permiso" para entrar a puerto, pero si lo hace "se le otorgará", en especial a la luz de las conversaciones preliminares que ya están manteniendo después de siete años. La presencia del ferry en cercanías de Montevideo se confirmó el mismo día en que desde Naciones Unidas los diplomáticos de Buenos Aires y Londres culminaban una serie de conversaciones para tratar de reanudar relaciones.

Versiones que circularon durante el viernes habían dado cuenta de la presencia del Indiana operando en la zona conocida como "Punto Alfa", en aguas territoriales uruguayas del Río de la Plata.

Según los trascendidos, el ferry con bandera de Bahamas, transbordó allí a otro buque a un tripulante enfermo y el marino —cuyo nombre y dolencia no fueron revelados— era sometido hoy a exámenes en el Hospital Británico de la capital uruguaya.

El Indiana fue fletado 7 meses atrás por una empresa británica para unir puertos del continente sudamericano con las islas Malvinas, lo que motivó protestas argentinas y el pedido a los gobiernos de Uruguay y Chile para que no le permitan el ingreso.

Agregan juicios contra Rousselot

El juez penal de Morón, José Dario Ruiz, le inició un nuevo proceso al ex intendente y actual agregado cultural en Uruguay Juan Carlos Rousselot por "incumplimiento de deberes de funcionario público y malversación de fondos". La denuncia fue presentada ante el tribunal por la comisión investigadora del Concejo Deliberante de Morón que se constituyó en febrero último para investigar el caso de las cloacas que derivó en la destitución de Rousselot y que continúa investigando otras denuncias hechas contra el actual agregado cultural.

La vuelta de Siracusano

El diputado liberal Héctor Siracusano reasumió el próximo martes la presidencia de la UCeDé de la Capital Federal, tras el rechazo unánime de su dimisión por parte de los 22 miembros del cuerpo de dirigentes del distrito. Al aceptar su retorno a la conducción partidaria, Siracusano se pronunció en favor de que la UCeDé "deje de lado sus rencillas internas" y "salga a ocupar el importante espacio político que tras el proceso electoral nacional nos hemos ganado legítimamente".

Mendoza está en el cambio

Todos los ministros del gabinete mendocino pusieron ayer sus renuncias a disposición del gobernador José Octavio Bordón, "para facilitar su propósito de reordenamiento en los máximos cuadros directivos del gobierno provincial", según señaló el vocero de la gobernación, Gabriel Bustos Herrera. El funcionario anticipó que "es decisión del gobernador concretar el reordenamiento ministerial en las próximas horas, para reanudar la gestión el martes con el reordenamiento ya definido".

Télam con nuevo directorio

Con la presidencia de Hugo Heguy y el doctor Anibal Binasco como gerente de Periodismo, se conformó el nuevo directorio de la agencia oficial de noticias Télam. Además de Heguy y Binasco, fueron nombrados, como vicepresidente, Jorge Miller; como director, Roque Salvia; Rodolfo Young, como gerente de Publicidad, sindicatos titulares serán Julio Crespo. Horacio del Valle y Alfonso Savignano; Miguel Carool será el auditor interno y Jorge Candaosa estará a cargo de Control de Gestión.

Alfonsín con medalla, diploma y silencio sobre el indulto

El ex presidente reiteró que la UCR realizará una oposición constructiva al gobierno de Carlos Menem.

"No nos tenemos que preocupar por si tal o cual medida beneficia o no al Gobierno, pues lo que hemos de medir es si tal o cual medida favorece al pueblo argentino", afirmó el ex presidente Raúl Alfonsín al reiterar su criterio de que el radicalismo debe mantener una actitud de oposición constructiva. Acababa de recibir una medalla como afiliado que trabajó "infatigablemente por el país" y el diploma que lo acreditaba como delegado al Comité Nacional, paso previo a su consagración como titular de la UCR.

Alfonsín no hizo referencia alguna en su breve mensaje al indulto que, según las versiones más firmes, dispondrá a principios de setiembre el presidente Carlos Menem. "No voy a hacer declaraciones durante algunos días", dijo el ex mandatario a los periodistas que, a tono con los trascendidos que habían circulado en los últimos días, esperaban algún pronunciamiento sobre el tema.

Las críticas estuvieron a cargo del reelecto presidente del comité bonaerense de la UCR, Leopoldo Moreau, quien afirmó que los sectores militares que protagonizaron tres sublevaciones durante el pasado gobierno están "operando al amparo de cierta lenidad y trivialidad de quienes tienen la responsabilidad de custodiar el sistema político".

"Hoy estamos ante un gobierno elegido por el pueblo que tiene la responsabilidad de comportarse democráticamente para seguir estando al servicio del pueblo", dijo Alfonsín en el inicio de su mensaje, y agregó que "desde el radicalismo vamos a ayudar, queremos seguir construyendo entre todos lo que la Argentina reclama".

El ex presidente reiteró que "es necesario que todos le perdamos el miedo al peronismo y esta no es responsabilidad de la Unión Cívica Radical, es responsabilidad del Gobierno", y agregó inmediatamente que está convencido de que Carlos Menem "comprende esta verdad".

"No nos hemos de sumar al coro de los grillos que le cantan a la Luna", dijo Alfonsín en obvia alusión a los dirigentes liberales que se sumaron al gobierno de Menem, pero ratificó que el radicalismo realizará una "oposición constructiva".

Los tiros por elevación también estuvieron dirigidos contra la campaña de desprestigio que viene denunciando la UCR. "El radicalismo quiere el debate, el diálogo, la convivencia, la discusión franca y transparente. Y también deseamos ser respetados, así como estamos dispuestos a respe-

tar", enfatizó.

Voceros de Alfonsín reiteraron anoche en el comité bonaerense que el ex jefe del Estado mantendrá su decisión de no hacer declaraciones públicas, claro que con la excepción de los mensajes que pueda ir transmitiendo en actos como el de ayer, de carácter partidario.

El miércoles último el ex presidente Alfonsín asistió a la asunción de la nueva conducción del comité de Chascomús, su pueblo. Allí recordó palabras de Hipólito Yrigoyen cuando alguien le advirtió sobre la posibilidad de sufrir una derrota electoral: "Sería bueno, acaso, que volviéramos al llano y de allí saldríamos todos purificados".



El ex presidente y Moreau: sonrisas y abrazos en el llano. Alfonsín dio el primer paso hacia el Comité Nacional de la UCR.

Opinión

Por Atilio A. Borón

El perdón y las Malvinas

En las últimas semanas se ha insistido sobre la necesidad de tomar una decisión política que permita clausurar, de una vez por todas, la así llamada "cuestión militar". En su discurso ante las colmadas —y jubilosas— tribunas de la Sociedad Rural el Presidente reiteró una vez más esta determinación, asegurando que estaba dispuesto a sacrificar su prestigio político en aras de un gesto que la república necesitaba. El altruismo presidencial es digno de todo elogio; la prudencia de su actitud, sin embargo, merece algunas reservas.

Los años del Proceso hicieron de la Argentina un país con una imagen tétrica en el exterior. Audaces "expertos" cercanos al poder militar convencieron a algunos generales que esto podía revertirse con una buena campaña publicitaria, un triunfo en el mundial del '78 o un recital de Frank Sinatra para los nativos. No reparaban que la infamia de la dictadura era tan grande que los politólogos e internacionalistas de Europa y los Estados Unidos se habían visto obligados a acuñar una nueva categoría teórica para dar cuenta de nuestra situación. Nace así el concepto de "estados parias", verdaderos intocables que suscitaban la repugnancia de la conciencia universal. Allí fue a parar la Argentina del Proceso, junto a la Uganda de Idi Amin, el Paraguay de Stroessner, el Chile de Pinochet y un puñado de otras satrapías.

Es bueno recordar que los juicios a los ex comandantes de las juntas —y a ciertos responsables de las violaciones de los derechos humanos— fueron un acontecimiento mundial que sorprendió gratamente a los pueblos civilizados. La Argentina se aferraba desesperadamente a un sustrato moral que no había sido destruido en aquella larga noche de espanto. La naciente democracia respondió a la violencia de la dictadura con el derecho y la Constitución, y dejó que fuesen las cámaras, los jueces, y las leyes e instituciones de la república las encargadas de restaurar la justicia. El juicio, seguido con extraordinario interés por la opinión pública internacional fue ejemplar e incuestionable, más allá de nuestra discrepancia con la liviandad de ciertas sentencias. La Argentina fue readmitida, con respeto, en el concierto universal de las naciones.

El indulto en cierne nos retrotrae a una situación que creíamos ya superada, pues habla a las claras de nuestras dificultades para sostener legítimas decisiones adoptadas por un poder independiente de la república, supervisado y controlado por los demás y por la opinión pública nacional e internacional. Dejemos para otra ocasión el análisis de los aspectos internos de la cuestión: con el indulto el Gobierno no resuelve la "cuestión militar", no "pacifica" a la sociedad ni conquista nuevos aliados. Por el contrario, dicha iniciativa servirá para aglutinar una amplia coalición de descontentos —dentro y fuera de la Argentina— y, como si lo anterior fuera poco, para erosionar sustancialmente la legitimidad del

orden democrático.

Nos interesa resaltar las consecuencias internacionales del indulto. Si éste fuera decretado *nuestra credibilidad internacional se vería gravemente lesionada*, precisamente en momentos en que la estrategia del Presidente y su canciller acaba de cosechar un significativo éxito al hacer posible el inicio de una negociación directa con los británicos por el tema de las Malvinas. Digámoslo sin ambages: las palabras de los gobernantes argentinos —quienquiera que sea— están muy devaluadas en el sistema internacional. Los juicios a las juntas habían comenzado a probar que queríamos ser serios; un indulto —o cualquier otra argucia jurídica que produzca idénticos efectos— acarrearía consecuencias catastróficas sobre la necesaria credibilidad que necesitamos, ahora más que nunca, para negociar con Londres. Porque ¿cómo convencerlos de nuestra confiabilidad "hacia afuera" —es decir, de nuestra determinación para respetar los compromisos internacionales que podamos suscribir— cuando "hacia adentro" somos incapaces de aceptar las sentencias dictadas por nuestros jueces? ¿Cómo podríamos negociar un nuevo régimen internacional sobre las Malvinas si, al mismo tiempo, le decimos al mundo que en este país la vigencia de la ley está condicionada por las presiones de quienes pugnan por liberar a reos cuyas condenas fueron ratificadas por el más alto tribunal de la nación? ¿Cómo persuadirlos de que la liberación de los ex comandantes no significa una recaída en el militarismo y que, en realidad, el gobierno argentino no habrá de encontrarse, en poco tiempo más, a merced de los sectores más recalcitrantes del Ejército, deseosos de cobrarse la revancha por la guerra de 1982?

Estos interrogantes, suscitados por lo que sería percibido como un debilísimo y errático apego del gobierno argentino a sus propias leyes, afectarán gravemente la actitud de los británicos. Los tornarán mucho más cautelosos y desconfiados, con lo cual las incipientes negociaciones corren el riesgo de terminar en un nuevo fiasco. La credibilidad y la coherencia de las políticas gubernamentales constituyen el capital principal con el cual un país se inserta en la escena internacional. La Argentina es poco creíble y sus políticas han sido tradicionalmente bastante inconsistentes. Con la restauración de la democracia dimos los primeros pasos tendientes a reconstruir nuestra credibilidad y a tratar de ser coherentes. Un indulto vendría a echar todo por la borda: pondría en evidencia que por encima de la ley prevalecen los poderes de facto, con lo cual nuestros legítimos gobernantes se convierten en interlocutores poco confiables. La *realpolitik* que guía las relaciones internacionales aconsejaría a los británicos adoptar nuevamente una estrategia dilatoria, pues el indulto les revelaría la futilidad de una negociación, siempre costosa para ambas partes, con señores que están incómodamente sentados sobre la punta de las bayonetas.

ESCUELA MAGICA

Chascos - Máscaras Látex
Efectos Especiales - Humos
Maquillaje Teatral - Pelucas
Animación de Fiestas - Niños - Adultos

MAGIA MASTER SHOW

Corrientes 846 - TE: 394-4119

ORGANISMOS DE DERECHOS HUMANOS CON MENEM

"Que no se desvirtúe la justicia"

Catorce representantes de organismos de derechos humanos se reunieron con el presidente Carlos Menem y le plantearon que "no se puede indultar por decreto a quienes no se arrepintieron de sus crímenes".

(Por Jorge Llistosella) Cuando tomó con su mano derecha la nota que firmaron seis organismos de derechos humanos, el presidente Carlos Menem aún ignoraba —aunque debe haberlo presenciado— que el documento, de 52 líneas en dos hojas, terminaba así: "Apelamos al señor Presidente de los argentinos para evitar que el uso discrecional de una facultad que le es propia se convierta en un instrumento que desvirtúe la Justicia". En poco menos de una hora, catorce personas habían testimoniado al jefe de Estado lo que los argentinos consideran los ministros del Interior y de Defensa, Eduardo Bauzá e Italo Luder, y su vocero Humberto Toledo que "no es cierto que la sociedad argentina quiera aceptar las presiones para imponer el olvido y la impunidad de los crímenes; más aún, pretenden que la sociedad tuerza sus convicciones éticas y llame gesta heroica al proceder delictuoso y clandestino".

A las 10.45, dentro de un impecable traje oscuro, con una leve y cordial sonrisa, ingresó Menem en el salón donde desde hacía diez minutos lo esperaban sus visitantes. Enderezó hacia María A. de Antokoletz, con su pañuelo blanco de Madre de Plaza de Mayo (línea Fundadora), y la besó. Después, el primer mandatario, seguido por Bauzá, Luder y Toledo, circunvaló la mesa en el sentido de las agujas de un reloj, saludando uno por uno a Hugo Piuicelli, Graciela Fernández Meijide, Alfredo Bravo, José Míguez Bonino, Carlos Auyero, Mariano Loresnes y Miguel Monserrat (de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos), monseñor Jorge Novak (del Movimiento Ecueménico por los Derechos Humanos), Leopolda de Segallí (de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas), María Chorobik de Mariani (presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo), Augusto Conte (del Centro de Estudios Legales y Sociales), Manuel Luna (del Servicio de Paz y Justicia) y antes de sentarse a la cabecera también estrechó la mano del subsecretario de Derechos Humanos, Guillermo Frugoni Rey.

Entonces, con voz calma y suave, el Presidente abrió el fuego: "El diálogo es uno de los pilares de la democracia".

Cada organismo de derechos humanos tuvo un representante para expresarle a Menem, Luder y Bauzá matices de la presentación común. El documento reivindicó la gestión de los tribunales constitucionales: "Estos han condenado a los militares que detentaron el poder absoluto del Estado, luego de subvertir el orden constitucional, por idear y poner en práctica un plan criminal que comportó el secuestro de miles de personas —entre ellas, centenares de niños aún hoy cautivos—, su encierro en condiciones inhumanas en centros clandestinos de detención, su tortura, su desaparición, y seguramente su asesinato".

A su turno, el ex diputado radical por Río Negro, Hugo Piuicelli, hizo alcanzar a la reunión un pico emotivo, ya que mirando a Menem dijo: "Puedo hablar porque a pesar de ser radical no voté las leyes de obediencia debida y punto final, que fueron batallas perdidas por la democracia. Si usted concede un indulto u otro tipo de perdón, será una nueva ba-



El presidente Carlos Menem con los representantes de los organismos de derechos humanos.

talla en que la sociedad es derrotada, y después vendrán otras".

María A. de Antokoletz supuso que cualquiera de las medidas anunciadas por el gobierno nacional a través de distintas voces —un indulto, la conmutación de penas o una amnistía con distinta formalidad— "no favorecerá al pequeño grupo que se cree beneficiado por ella; envilecerá a las Fuerzas Armadas y nos salpicará como pueblo". Poco después,

con voz firme, la señora de Antokoletz hizo un llamado individual: "Piense, señor Presidente, reflexione. Desde el exterior nos mirarán con sorna y desprecio. Queremos para usted los más altos logros, pero eso no sería cristiano: no se puede perdonar por decreto a quien no muestra el menor arrepentimiento".

Menem, además de aquellas palabras con las que comenzó su recepción, dijo al final que tomaría en

cuenta lo que allí se había argumentado, y que cuando tomase una decisión lo haría "en el mejor interés del país". Algo más tarde, en su despacho privado, al leer detenidamente la nota que se le había entregado, Carlos Menem encontró este párrafo: "La democracia no se afianza si se cede a estas presiones: se debilita la confianza en la comunidad y en la capacidad de las instituciones para alcanzar la verdad y la justicia".

LIBERTAD DE EX COMANDANTES

Desiguales para la ley

(Por Eduardo Videla) "Los condenados deben cumplir las condenas, y los procesados deben seguir sus procesos. La que debe decidir es la Justicia", dijo a *Página/12* el subsecretario de Derechos Humanos, Guillermo Frugoni Rey, minutos después de la audiencia que el Gobierno concedió a los organismos humanitarios. Frugoni Rey expresó su oposición terminante "al indulto, amnistía o conmutación de penas para quienes han conculcado horriblemente los derechos humanos", ya que esas eventuales medidas "beneficiarán a una pequeña minoría, y la ley debe ser pareja para todos".

El obispo de Quilmes, Jorge Novak, advirtió que la exculpación de los militares enjuiciados "creará en la opinión pública seria una crisis muy grave sobre el valor y la vigencia de la Justicia, y significará un gran descrédito para el sistema institucional". El religioso pronosticó que "un indulto, si bien está contemplado en el orden constitucional, no será conducente a una verdadera reconciliación y pacificación por la extraordinaria gravedad de los hechos cometidos a la luz de un régimen inhumano y anticomunitario como lo es la doctrina de la seguridad nacional".

"Hubiera querido que el Presidente nos diera una palabra más comprometida", lamentó la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, María Isabel de Mariani. "El indulto a los culpables de los hechos cometidos va a perjudicar nuestra búsqueda de chicos desaparecidos. Se está creando un consenso en torno a la opinión del Presidente que dificultará

mucho la continuidad de los procesos en curso", advirtió a este diario la representante de Abuelas. "Además —dedujo— si no hay Justicia a los chicos recuperados les va a faltar una base para la constitución de su personalidad".

"Es mentira que perdonando a los delincuentes se consiga la reconciliación con las víctimas", subrayó la representante de la APDH Graciela Fernández Meijide. "Para ser novendosos —opinó—, habría que elegir el camino de la Justicia, donde no toman posición ni acreedores ni deudores, sino un poder elegido democráticamente por la sociedad". Fernández Meijide, cofundadora de la APDH, rechazó la idea de que la sociedad argentina ya no se interese por los derechos humanos: "Según una encuesta hecha en diciembre de 1988, el 68 por ciento de los argentinos quiere que la Justicia continúe actuando en estos casos".

El dirigente democristiano Augusto Conte, en representación del CELS, expresó patéticamente la contradicción que lo envuelve: "Ser integrante del FREJUPO y que el Gobierno surgido de ese frente libere a los comandantes presos". El ex legislador le advirtió al jefe de Estado que un indulto "va a dañar la imagen presidencial, la del Partido Justicialista y la de todo el país", y que a la vez el "pueblo volverá a dudar de la capacidad de la Justicia para juzgar a los poderosos". Conte estimó que un eventual perdón "no reivindica a las Fuerzas Armadas, sino que las reafirma en un tremendo error que les ocasionó la pérdida de prestigio".

Finalmente, el diputado Miguel Monserrat expresó, con un dejo de

escepticismo, que "la reunión con el Presidente fue puramente formal; lamentablemente, ya está todo resuelto". Alertó sobre "la gravedad ética" de una medida "que implique la impunidad de los delitos y la libertad de los condenados: lejos de contribuir a la reconciliación, hace perder confiabilidad en la Justicia".

Un marco intacto

El diputado justicialista Miguel Ángel Toma diferenció el caso de militares involucrados en los alzamientos de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli con la situación de los ex comandantes condenados por violaciones a los derechos humanos, a quienes, según el legislador, no debería alcanzarse "ningún indulto o amnistía". Paralelamente, el diputado radical Osvaldo Álvarez Guerrero adelantó que el bloque de la UCR se pronunciará en contra de un indulto o amnistía a los militares bajo proceso por violación a los derechos humanos o participantes de sublevaciones. "Tanto el indulto a los ex comandantes como la amnistía interna afecta el marco jurídico de igualdad ante la ley".

Que Menem se haga cargo

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeioz, declaró ayer que "el presidente de la Nación, en ejercicio de sus facultades constitucionales, puede dictar el indulto a un condenado".

En declaraciones formuladas en la Casa de Gobierno, el ex candidato presidencial por el radicalismo añadió que "el presidente de la Nación tiene un derecho para ello, se lo acuerda la Carta Magna". Aunque opinó que si el presidente Carlos Menem indulta a los militares, asumirá "toda la responsabilidad".

Ni misa ni perdón

"Nuestros familiares —hijos y/o esposos— torturados y asesinados por su identidad y su lucha en el seno del movimiento peronista, rescataban el ejemplo de los luchadores populares que desde el siglo pasado fueron enarbolando las banderas cada vez más precisas y necesarias de Independencia Económica, Justicia Social y Soberanía Nacional", expresaron los familiares y compañeros de las víctimas de la masacre de Margarita Belén, en 1976, en una carta dirigida al presidente Carlos Menem. En su declaración, los firmantes expresan su total oposición a la amnistía, el indulto y la célebre misa.

**INTA
INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA
AGROPECUARIA
CENTRO DE INVESTIGACIONES DE RECURSOS
NATURALES
LLAMA A CONCURSO PARA CUBRIR CARGOS DE:
DIRECTORES DE INSTITUTOS**

- * Recursos Biológicos
- * Suelos
- * Clima y Agua

El INTA, Institución del Estado, continúa con el programa de transformación de su estructura que conlleva como propósito adecuar sus acciones a los nuevos requerimientos del agro.

Los cargos que se concursan demandan un compromiso real y ofrecen la posibilidad de participar en la modernización institucional a través de las Direcciones de los Institutos dependientes del Centro de Investigación de Recursos Naturales. Los profesionales que se postulen deberán tener antecedentes, experiencia laboral y un perfil personal adecuado al cargo requerido.

Los requisitos, normas, formularios y mayores informes podrán ser solicitados en la Dirección Nacional Asistente de Organización y Recursos Humanos (Dirección de Desarrollo de Recursos Humanos- Concursos y Selección de Personal) Rivadavia 1367, 3ero. "A" (1033)- Capital Federal, en la sede del Centro de Investigación de Recursos Naturales, Villa Udaondo (1712)- Castelar- Prov. de Buenos Aires y en la sede de los Centros Regionales del interior del país.

Los datos personales, currículum vitae y constancias que acrediten los antecedentes declarados se recibirán en la Dirección Nacional Asistente de Organización y Recursos Humanos (Dirección de Desarrollo de Recursos Humanos- Concursos y Selección de Personal)- Rivadavia 1367, 3ero. "A" (1033)- Capital Federal.

FECHA DE APERTURA: 22 de agosto de 1989

FECHA DE CIERRE: 20 de septiembre de 1989 - 16 hs.

Otra tregua para Menéndez

La Cámara Federal de Apelaciones de Córdoba resolvió otorgar una prórroga de diez días —a la defensa y al fiscal— para presentar pruebas y descargos en el juicio que, por presuntas violaciones a los derechos humanos, se sigue contra el ex comandante del Tercer Cuerpo de Ejército, general (R) Luciano Benjamin Menéndez. La medida adoptada por el alto tribunal responde a las presentaciones efectuadas días atrás por el fiscal federal, Humberto Vidal, y por el defensor oficial del militar, Luis Molina, quienes solicitaron una prórroga del plazo para la presentación de pruebas.

En Pampa y las nubes

El jefe del Estado Mayor general de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, aseguró que el arma tendrá "todo el apoyo" del gobierno nacional para continuar desarrollando los distintos planes de producción, a la vez que exteriorizó su aprobación a las negociaciones que se encaran con Gran Bretaña en torno a las islas Malvinas. Tras ratificar la intención de consolidar la conformación de la Fábrica Argentina de Material Aeroespacial (FAMA) y los planes de fabricación de los aviones Pampa IA-63 y CBA-123, aclaró que "lamentablemente no nos pueden ayudar financieramente", estimando que el Poder Ejecutivo Nacional "nos puede dar los avales necesarios para conseguir financiación de capitales extranjeros" que permitan reactivar esos establecimientos. Sobre el particular, agregó que existen varios interesados en asociarse con FAMA y AMC (Área Material Córdoba) para la fabricación de aviones, principalmente el Pampa IA-63, mencionando entre otros a Alemania, Estados Unidos e Israel.

El jefe sale a pasear mientras los subordinados van a la sombra

Ocho oficiales rebeldes fueron condenados por el Consejo de Guerra. El Gobierno justificó el paseo de Rico.

El Gobierno justificó ayer la presencia del teniente coronel Aldo Rico en una confitería porteña al señalar que el militar dispone de un franco semanal de 72 horas, que sólo le impide ausentarse por propia voluntad a más de 60 kilómetros de su lugar de detención. Al mismo tiempo que el líder de dos de las tres últimas sublevaciones se desplazaba con entera libertad por las calles de Buenos Aires, los ocho oficiales que tuvieron destacada actuación en el alzamiento del regimiento de infantería de Las Lajas durante la crisis de Monte Caseros fueron condenados por el Consejo de Guerra Permanente.

Tras la resolución del Consejo, asesores legales de los ocho condenados anunciaron que los oficiales presentaron sus respectivos recursos ante la Cámara Federal de Bahía Blanca —que corresponde por jurisdicción— con el propósito de que se reviera la sentencia.

La nómina de oficiales condenados es la siguiente: teniente coronel Armando Nobel Valiente: un año y ocho meses de prisión menor por usurpación de mando en grado de instigador; capitán Carlos Varela: un año y seis meses por usurpación de mando en calidad de cómplice; teniente primero José Vega: cuatro meses de prisión menor por usurpación de mando en calidad de participante secundario; teniente primero Guillermo Molina: cuatro meses de prisión menor por usurpación de mando en calidad de participante secundario; teniente Darwin Terán: un año y diez meses de prisión menor por usurpación de mando y vías de hecho contra el mando superior en calidad de cómplice; subteniente Darío

Minigutti: cuatro meses de prisión menor por participar secundario. En tanto, fueron absueltos por obediencia debida el sargento ayudante Alfonso Rendueles, el cabo primero Pedro Vizgarra y el cabo Duilio Carquetti.

La justificación que hizo el Poder Ejecutivo sobre el paseo de Rico se conoció mediante un comunicado del vocero presidencial, Humberto Toledo, quien señaló que "dicho oficial se encuentra cumpliendo prisión preventiva rigurosa en la prisión militar de encausados Campo de Mayo". Según el comunicado oficial "durante el período en que se hace uso del franco conferido el personal beneficiado tiene amplias facultades de desplazamiento, dentro del área ciudadana de influencia de la cual no podría ausentarse sin autorización expresa del Consejo", finaliza.

La aclaración oficial —debido a una publicación de una foto en el matutino *Sur* en su edición de la víspera— también fue hecha por el ministro de Interior, Eduardo Bauzá, quien reconoció que la sorpresiva aparición de Rico es "un tema irritativo" y manifestó su convicción de que los militares procesados "tendrían que tener la prudencia su-



Aldo Rico fuera de su prisión en Campo de Mayo.

El Gobierno justificó sus paseos junto a otros carapintada.

ficiente en estos momentos."

El titular de la cartera de Interior trató de deslindar responsabilidades cuando manifestó que es un "hecho aislado del tema de la resolución del problema militar". Pese a que el ministro político buscó bajar el voltaje de situación, una fuente castrense reconoció que la actitud de Rico "causó malestar e indignación en los integrantes del Estado Mayor que calificaron su aparición

pública como "inoportuna y malintencionada".

También el ministro de Defensa, Julio Luder, coincidió en la justificación del paseo de Rico. "Está autorizado de acuerdo con los reglamentos", dijo en el curso de la ceremonia de asunción de Julio Dantone como secretario de Defensa, quien sostuvo que su tarea es "ayudar al ministro en la búsqueda de soluciones a todos los problemas que hacen al sector".

LA TABLADA

Una audiencia sin procesados

La vigésima segunda audiencia del juicio por el ataque al Regimiento 3 de La Tablada se desarrolló, por primera vez, sin la presencia de los detenidos, quienes decidieron quedarse en los penales en repudio al tribunal que los juzga. Otros dos elementos, la información de que la Cámara Federal de San Martín pedirá la captura del general retirado Santiago Riveros si no se presenta a declarar el 4 de setiembre y la denuncia de la defensa de que uno de sus colaboradores fue objeto de una acción intimidatoria, condicionaron la audiencia de ayer. Por la silla de los testigos desfiló, durante toda la tarde, personal policial que intervino en diferentes allanamientos que forman parte de la causa.

El sargento ayudante Eusebio Reno, de la comisaría de La Matanza, participó de la detención de los acusados capturados en las afueras del cuartel. Dijo que detuvieron a cinco sospechosos que llevaban una caja

de cartuchos, pilas y mapas en un Renault 12.

La declaración más trascendente para el futuro de la causa fue la del oficial de policía Alberto Fernández, quien participó en el allanamiento de la quinta situada en la calle Graham Bell de la localidad de Moreno, donde se concentró la mayor parte del grupo atacante el fin de semana anterior al copamiento. Fernández reconoció las actas donde se mencionaba el hallazgo del documento llamado *Hipótesis de conflicto-hipótesis de guerra*, donde se contempla la posibilidad de simular un golpe de Estado carapintado para tomar el poder, un cuaderno marca Gloria con anotaciones sobre una reunión en la que varias personas discuten lo que decirle al pueblo después de llegar al poder y que, según las pericias, fue manuscrito por Carlos Alberto "Quito" Burgos, y un documento titulado "Nueva cúpula del Ejército".

El policía Alfredo Vega, por su parte, participó en el allanamiento

de la quinta "Marta Virginia", ubicada en Ingeniero Maschwitz, donde se secuestraron pasaportes a nombre de los acusados Roberto Felicetti y de su pareja Dora Molina, perdigonos y una máquina para recargar cartuchos y pólvora. En el allanamiento de la misma quinta intervino el policía Raúl Osvaldo Gómez, quien además de corroborar los dichos del anterior introdujo uno de los elementos más pintorescos del juicio: dijo que conocía a Sergio Manuel Paz, el gordo que tocaba el bombo en las movilizaciones del MTP, porque éste había sido su profesor de karate en la Policía de la Provincia de Buenos Aires. Otros de los ex alumnos de Paz van todos los días a la audiencia como parte del grupo especializado de diez o doce karatecas que se formó para custodiar a Paz.

La defensa denunció que uno de sus colaboradores fue obligado a retirarse de la sala por un policía, quien le exigió agresivamente su documentación y tomó nota de su domicilio.

Un comunicado del FRP

El Frente de Resistencia Popular, organización que reivindica como propio el intento de copamiento del cuartel de La Tablada, calificó en otro de sus comunicados como "traidores y asesinos" a los eventuales participantes de una mesa de la reconciliación, criticó el grupo Bunge y Born y volvió a denunciar la existencia de "mutilados y desaparecidos" entre los miembros del grupo atacante al RIM 3 pero aclaró esta vez que no cuenta con "pruebas testimoniales y gráficas" sobre esas afirmaciones.

En el extenso comunicado citado

ayer por el diario *Nuevo Sur*, el llamado FRP explica que el intento de copamiento es el noveno de una serie de ataques a cuarteles militares que se inició, según señalan, con la toma del cuartel de Comunicaciones 141 en Córdoba durante la dictadura del general Alejandro Agustín Lanusse. La declaración contiene críticas al grupo empresarial Bunge y Born, a Alvaro Alsogaray, al canciller Domingo Cavallo y al ministro Néstor Rapanelli, pero no se refiere al presidente Carlos Menem. Considera además que es demasiado pronto para que el pueblo juzgue el ataque al Regimiento 3.

10.000 VOLANTES POR SOLO

A 9.900

ENLACE
TARJETAS
BAUTISMO
COMUNION
FACTURAS
REMITOS

EXCLUSIVO
SERVICIO
DE REPARTO

TAMBIEN

10.000 VOLANTES desde A 4.950 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor del País. 9 a 20 hs.

Errecé Artes Gráficas Pasteur 277 - Loc 26

¿Cuántos genes determinan las diferencias entre machos y hembras?

¿Cuál es el contexto cultural de la ciencia?

CIENCIAHOY

En todos los quioscos

SERVICIO PENITENCIARIO DIRECCION DE ADMINISTRACION

POR TRES (3) DIAS EXPEDIENTE: N° 2211-95.158. LICITACION PUBLICA N° 145.

FECHA Y LUGAR DE APERTURA: 1/9/89 a las 11,00 hs. en el Departamento de Contrataciones, calle 6 N° 122 La Plata.

MOTIVO: Uniformes de Faena.

FDO: Director de Administración.



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE GOBIERNO

DOMINGO 20 DE AGOSTO 12 HORAS EXHIBICION DE

KARTING Y ARENEROS

40

30

Club Argentino de Merlo Antezana y Pergamino - Merlo Norte

UN ESPECTACULO PARA TODA LA FAMILIA

PLAN ECONOMICO

Los gobernadores tomaron examen

Los ministros Rapanelli, Dromi y Corzo expusieron primero ante los mandatarios y después frente al Consejo del PJ.

Ante los gobernadores y dirigentes justicialistas —que escucharon las exposiciones ministeriales en disciplinado silencio— el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, anunció el fin de la primera etapa del plan económico del Gobierno y el inicio de su complementación: "Primero teníamos que combatir la hiperinflación; ahora comienzan las reformas estructurales luego de la sanción de las dos leyes en el Congreso". La tercera etapa, que tiene como fecha de inicio el 30 de setiembre, todavía no está definida: sólo se sabe que hasta ese momento no habrá aumentos de tarifas ni anuncios espectaculares.

Rapanelli junto a los titulares de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi; de Acción Social, Julio Corzo; el secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri y la secretaria de Salud, Matilde Menéndez, dedicaron ayer su jornada a explicarles a los gobernadores (por la mañana) y a los miembros del Consejo Nacional justicialista presidido por Antonio Cafiero (por la tarde), los pormenores de los planes puestos en marcha en cada área.

Los gobernadores hicieron algunas críticas puntuales referidas a los problemas que aquejan a cada provincia: Jorge Busti se quejó porque la disminución de las retenciones se producirá sólo en productos pampeanos sin incluir a los productos del litoral; el pampeano Néstor Ahuad pidió explicaciones sobre la implementación de la Ley de Reforma del Estado y su incidencia en las provincias y Néstor Perl preguntó por la cuestión petrolera.

Aunque no hubo comunicado final en ninguna de las dos reuniones, el titular del bloque de diputados, José Luis Manzano, aseguró que el PJ "respalda el esfuerzo de todos los argentinos y del Gobierno en la lucha contra la hiperinflación".

En este punto, Rapanelli sostuvo ante el Consejo Nacional del PJ que "tras la alucinación del ritmo hiperinflacionario la economía argentina está aterrizando en una virtual estabilidad de precios y hemos enviado al Congreso dos leyes destinadas a marcar un punto de inflexión en la

historia económica y social del país". Sin embargo, reconoció que "la Ley de Reforma del Estado y la de Emergencia Económica son condiciones necesarias pero no suficientes para provocar el proceso transformador que nuestro presidente ha llamado la revolución productiva".

Las dudas concretas fueron en realidad planteadas unos momentos antes de la reunión plenaria del Salón Colonial del Hotel Presidente. En el lobby del hotel, Rapanelli y Dromi compartieron un café con Cafiero y Manzano en el que acordaron que el ministro de Obras y Servicios Públicos, iniciará una gira por el interior del país en las próximas semanas junto a su equipo de colaboradores para explicar puntualmente en qué afectarán las medidas adoptadas a cada provincia. De esta manera, intentaron acotar las preguntas que intuían que incluirían en la reunión cuando cada gobernador requiriese por su situación específica: así, nadie cuestionó en su momento la afirmación de Rapanelli anunciando que desde el mes próximo el gobierno nacional sólo girará a las provincias los fondos acordados por coparticipación industrial suspendiendo de plano todos los subsidios incluida la promoción industrial.

Cuando le tocó el turno a Corzo, el titular de Acción Social explicó los detalles de la implementación del Bono Solidario nacional que se pondrá en marcha dentro de pocos días más en las provincias y aseguró que se logrará "paliar parcialmente las serias dificultades que tienen los sectores más carenciados" (ver nota aparte). El último en exponer fue el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, quien planteó en líneas generales la relación entre las provincias y el gobierno nacional y reiteró la decisión del Gobierno de llegar a la firma de un pacto federal que institucionalice esa nueva relación. Cuando los gobernadores habían comenzado a compartir un almuerzo frío de quesos y fiambres, el titular de Interior los convocó a la Casa de Gobierno. Hasta allí fueron a presentar sus saludos al presidente Carlos Menem.



Ministro de Economía, Néstor Mario Rapanelli.

"Ahora comienzan las reformas estructurales."

AUTOS IMPORTADOS

Los ricos también lloran

La decisión oficial de abrir las fronteras económicas para la importación de automóviles generó una controversia política dentro del gabinete nacional. Sin embargo, la disputa excluye a la gran mayoría de los argentinos cuyo poder adquisitivo está muy lejos de una apuesta mínima que ronda los 100.000 dólares por participante. Con una producción automotriz que cayó un 30 por ciento en julio pasado y una venta total de 11.872 unidades en todo el mes, las terminales argentinas aparecen como el sector más preocupado en este cuadro de situación.

La Asociación de Fabricantes de Automotores (ADEFSA) que preside el capitán de la industria y candidato permanente a ministro de Economía —según el comentario habitual de los hombres de empresa— Livio Kuhl, viene realizando una feroz tarea de "lobby" para conseguir que el Gobierno desista de la iniciativa aperturista. Para ello cuenta con un importante aliado en el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, quien hace dos días dejó trascender que se suministrarían las resoluciones 19 y 20 de la Secretaría de Industria y Comercio Exterior (SICE), luego de un encuentro que mantuvo con Néstor Rapanelli en el Palacio de Hacienda. Esto provocó la inmediata reacción del propio titular de la SICE, Oscar Saggese, y del viceministro de Economía, Orlando Ferreres, quienes negaron terminantemente esa versión que aparecía sustentada por "fuentes seguras".

Ahora, Economía insistirá con su propuesta aperturista basada en criterios de competitividad. Triaca, entretanto, opina que "ante las restricciones de divisas que sufre el país, no se pueden despilfarrar los dólares en cosas como éstas". En la SICE, las presiones de ADEFSA alcanzaron para obligar a estudiar alguna modificación en los proyectos originales pero no para desistir de la iniciativa.

Los temores de los fabricantes nacionales se centran en la posibilidad de que los autos importados les disputen la franja del mercado que to-

davía consume modelos como el Peugeot 505 (21,2 millones de australes el 0 kilómetro) o el Ford Sierra (cuyo precio actual del modelo '88 ronda los 15 millones de australes, ya que la firma no suministró este mes el precio de los nuevos). Quien gasta esa cifra en un rodado no tendría demasiados reparos en estirarse otro puñado de dólares para hacerse de un BMW que apertura mediante costará unos 75 mil dólares, según estiman los especialistas en marketing.

De todos modos, estos cálculos no le quitarán el sueño a una buena cantidad de argentinos que en el mejor de los casos —según las estadísticas elaboradas por ADEFSA correspondientes a julio— vuelcan sus preferencias de compra al Renault 12 (1174 unidades colocadas durante el mes pasado). La última información disponible estima que el precio del modelo '88 de este auto se acerca a los 6 millones de australes.

TELEFONOS

Con un llamado telefónico desde la ciudad de Bariloche, el presidente de la Nación, Carlos Menem, y la interventora en ENTEL, María Julia Alsogaray, dejarán inaugurado hoy el radioenlace digital que une la localidad con Huemul, Cerro Catedral y Cerro Otto. La habilitación librará al servicio las nuevas centrales que tienen una capacidad para el funcionamiento de 100, 1000 y 480 líneas respectivamente, con la posibilidad para todos sus clientes de acceder al Discado Directo Internacional (DDI) y Nacional (DDN). Las tres centrales y el radioenlace digital fueron instalados y puestos en servicio por la empresa Equitel.

Capitalización para las PyME

El presidente del Banco Nacional de Desarrollo (BANADE), Roberto Arano, anunció ayer la ampliación del régimen por el cual las empresas que tienen deudas con la entidad pueden cancelarlas mediante la entrega de títulos de la deuda externa y un adicional de dólares en efectivo del 40 por ciento del valor nominal. Hasta ahora esta operatoria estaba restringida al universo de empresas cuyas deudas no superaran los 230 mil dólares y a partir de este momento se amplía a todo el espectro de morosos. Con este mecanismo, el BANADE aprovecha a cancelar sus propias deudas en el exterior con esos documentos.

Espanoles en el Houston

Yacimientos Petrolíferos Fiscales adjudicó una nueva área para la exploración a la firma argentino-española Argerado por una inversión inicial de más de 14 millones de dólares en Sierras Blancas, de la cuenca neuquina. Tras la firma de este contrato, restan por suscribirse otros 7 de los 24 que comprenden la cuarta ronda del Plan Houston, tras lo cual se pasará a la quinta y última etapa. La inversión incluye los periodos de prospección previa y de exploración en condiciones de riesgo minero, el reprocesamiento de 675 km y la perforación de un pozo de 3,3 km.

BONO SOLIDARIO

Impuesto con tasa nueva

El ministro de Salud y Acción Social, Julio Corzo, confirmó que se encuentran avanzadas las tratativas para establecer un impuesto de emergencia del uno por mil sobre los patrimonios, con el que se financiará el Bono Nacional Solidario, creado por el Gobierno para ayudar a los sectores más necesitados, afectados por la crisis económica y social.

La revelación del ministro introduce un nuevo dato sobre la tasa del gravamen, ya que hasta anteaer la discusión era entre el 0,5 por mil propuesto por la Unión Industrial —autora del proyecto original— y el uno por ciento que proponía el Palacio de Hacienda.

Corzo explicó que el impuesto, que recaerá sobre automóviles, propiedades inmuebles y títulos públicos (con excepción de los patrimonios inferiores a 100 mil dólares) sería "el fruto de una concertación

con el sector empresario".

El ministro justificó la negativa de los grandes industriales a la creación de un impuesto del 2,5 por ciento sobre las ventas de las grandes empresas por "las dificultades que tendrán para hacer frente a este tipo de impuesto dados los bajos niveles de rentabilidad, de acuerdo a la facturación que han tenido".

Por otra parte, el titular de Salud y Acción Social precisó que la próxima semana será el último plazo para que la iniciativa tenga estado parlamentario, ya que pasado mañana el bono estará en marcha en todo el país. Durante la reunión del Consejo Nacional de Emergencia que preside y de la que tomaron parte representantes empresarios, sindicales, de la Iglesia y las Fuerzas Armadas, Corzo explicó que los fondos aportados por el Tesoro para el bono "son en concepto de reintegro".

VEN A VERNOS, VOLVERAS.
No te prives de llevar el pelo como mejor te sienta.
En invierno los precios se llevan mas cortos

FIJATE:
LAVAR + CORTAR + SECAR..... A 1000
BRUSHING..... A 250
QUEBRADOS O REFLEJOS..... A 3.000

d'antuan FLORIDA 573 Loc. 421/442 Gal. Cardin coiffeur
SAN MARTIN 510 • LAVALLE 540 • 393-6715/861/3273

TRANSPORTES EL ONDA S.A.
Avellaneda 3251 - Tel. 745-5683
SALIDAS DIARIAS A MAR DEL PLATA

DESDE:
Pacheco: H. Yrigoyen 831
Tigre: Albarellos 444 esq. Cazón
S. Fernando: Sarmiento 1152
San Isidro: Centenario 218
Vie. López: Cabildo 4400
San Martín: Belgrano 355
Caseros: Wenceslao Taio y Av. San Martín
Ciudadela: Gral. Paz 10634

**EN OMNIBUS 5 ESTRELLAS DIRECTOS
SERVICIO DE ENCOMIENDAS**

DETRAS DE LOS NUMEROS

(Por Daniel Sosa) Existe una corriente de estudiosos que acostumbra criticar los indicadores tradicionales que miden la marcha de la actividad económica. Indices como el Producto Bruto Interno (PBI), por ejemplo, son profundamente censurados por su visión economicista que consigna que las cosas marchan bien mientras los pueblos son más pobres. Por eso —dicen esos expertos— cuando se afirma que con el crecimiento del PBI crecemos todos, no se tiene en cuenta que las actividades pueden ser improductivas o incluso destructivas. El cuestionamiento principal al enfoque economicista es que aquellos indicadores distorsionan la realidad al no considerar factores como la economía informal, la pobreza, la distribución de bienes o la preservación ecológica. Luis Thais, del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se encuentra entre quienes plantean sustituir al PBI por otro índice que incluya lo económico y lo social. La aplicación de un espejo semejante en la Argentina llevaría a una conclusión indeseada por el establishment ideológico, político y económico, ya que reflejaría —en definitiva— a los perjudicados y beneficiarios del orden instaurado en 1976, vigente hasta hoy en lo esencial. Claro está que los números hablan de un retroceso fenomenal, que se acentuará este año. Quienquiera que posea una calculadora puede constatar que el resultado acumulado del lapso 1981-88 fue una caída del 6,7 por ciento del producto bruto. Lo que equivale a decir que en pleno Plan Primavera —y pese al optimismo entonces circundante por considerarse que la estabilidad de precios iba a dar lugar a una recomposición productiva— cada argentino rendía por un 15 por ciento menos que ocho años antes. La situación en términos per cápita empeorará al finalizar 1989, teniendo en cuenta previsiones de caída de la producción de 7-8 por ciento y el crecimiento vegetativo de la población. Con esos datos en la mano son muchos los que aprovechan a lanzar denuestos a las políticas "estatistas" o "inflacionarias", como si todos fuéramos víctimas del mismo problema. En ese tren se apresuran a cuestionar esquemas de "economía cerrada" y con "sesgo antiexportador", cuando no lisa y llanamente "distribucionistas". Para eso les sirven los indicadores económicos a aquellos que —contrariamente a lo que le pasó al promedio— se enriquecieron mediante la apropiación de subsidios estatales y la renta no distribuida. Más aún, amparados en la impunidad que les da la cobertura de los partidos políticos mayoritarios, ofrecen sin pudor las recetas milagrosas que puestas en práctica ya demostraron su contenido altamente impopular. Se repite entonces la consigna urgente de la "inserción externa", sin siquiera echar un vistazo a lo que pasó en los últimos años: entre 1981 y 1988 hubo un crecimiento de las exportaciones de nada menos que el 35,7 por ciento. Simultáneamente las importaciones decrecieron a la mitad (-49,8 por ciento), lo que dejó un superávit en la balanza comercial que a comienzos del decenio hubiera sido increíble. Claro que hubo que pagar intereses de la deuda y financiar a quienes fugaron capitales por dos tercios de ese endeudamiento y así se achicó la

economía. Pero no las cuentas bancarias de los favorecidos. Otro argumento que utilizan los portadores de propuestas "serias" y "modernas" es el de la caída de la inversión, que afecta la base de cualquier proceso reproductivo. Y los números que esgrimen parecen darles la razón: del '81 al '88 el indicador revela una disminución del 50,9 por ciento. Lo que no indica la fría estadística es que esa debacle coincidió con un paralelo fortalecimiento de un grupo de holdings en prácticamente todos los sectores de la economía. La aparición de las cadenas de super e hipermercados en el comercio; la concentración bancaria; la acentuada oligopolización industrial; la notoria acumulación de tierras en cada vez menos propietarios (según lo revela el último censo agropecuario, aún no difundido), son muestras de una vigorización estructural que explica el curso de los acontecimientos. Detrás de los números, que hasta hace poco mostraban a la Argentina como un país rico con bolsones de pobreza, se esconde una cara que empieza a descubrirse con crudeza: la de los focos de riqueza en un país empobrecido.

Hiperinflación y después

Uno de los efectos de la carrera desbocada de precios que tuvo su pico en julio fue la unificación de criterios de casi todos los sectores políticos en torno de una secuencia supuestamente lógica. Partiendo de la necesidad de bajar la fiebre inflacionaria y acomodar los "precios relativos", se admitió que la búsqueda de la estabilidad debe iniciarse en el equilibrio fiscal. El objetivo se convirtió en prioritario, si no el único, y dio pie a la defensa apasionada de los proyectos de leyes de Emergencia Económica y Reforma Estatal, por parte de los senadores y diputados. El entusiasmo no impidió que el recorte de subsidios propuesto originalmente se redujera a la mitad en el caso de la promoción industrial, pero bastó para apoyar de modo irrestricto el marco para las privatizaciones, que en sí mismas no tendrán ningún efecto fiscal positivo, según lo admitió el secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri. Lo que ocurrirá ahora que se sancionó la ley para reformar el Estado —es una forma de decir— demostrará que se trata de una definición de fondo

sobre el modelo socioeconómico en el que se desenvolverá el régimen democrático. Por lo pronto, el ministro Roberto José Dromi ya lanzó las pautas generales que habrán de seguirse:

- Dispondremos de posibilidades para transferir bienes, constituir sociedades, transformarlas, escindirlos, fusionarlas, reformar los estatutos, disolver entidades; renegociar contratos y concesiones; acordar beneficios; autorizar diferimientos, quitas, esperas o renovaciones de créditos; asumir el pasivo total o parcial de la empresa a privatizar.
 - Habrá preferencias para los que sean propietarios de parte del capital social, para los empleados de las empresas a privatizar, para los usuarios, para los productores de materia prima.
 - Las modalidades serán por venta de activos; por venta de acciones; por locación con o sin opción de compra; por administración con o sin opción de compra; por concesión, licencia o permiso.
 - Las formas de selección serán públicas, por licitación, por concurso o por remate. Excepcionalmente se prevé en tres supuestos la contratación directa para cumplir con las cláusulas de preferencia que estipula la propia ley.
 - Vamos a provincializar y municipalizar, porque allí el poder está más cerca del pueblo. También vamos a cooperativizar, a fomentar entidades intermedias para alentar el protagonismo social.
 - El Presidente dictará en breve los decretos planes para las distintas privatizaciones. Ya están aprobados los planes de re conversión vial, telefónico, petrolero (en ejecución), ferroviario, de radiodifusión y de nacionalización y austeridad en el sector público.
- Dromi formuló todas estas definiciones durante un almuerzo que organizó la Unión Argentina de la Construcción, a lo que debe añadirse otro dato dicho en voz baja para no avivar polémicas: que habrá conversión de títulos de la deuda externa (con los correspondientes subsidios estatales) para agilizar la reforma achicadora. Resulta sintomático que no haya sido el ministro quien se refirió al problema laboral sobreveniente, sino el titular de la UAC, el directivo de Techint Roberto Sanmartino: se deberá —propuso— organizar un genuino y

eficaz seguro de desempleo del sector público. Para el área privada, entretanto, aconsejó proceder a una clara desregulación "acorde con la situación mundial en la materia".

Salida de emergencia

La "Argentina terminal" de la que hablan desde Carlos Menem hasta el último funcionario municipal, entrará en terapia intensiva cuando se apruebe la Ley de Emergencia Económica. Más allá de la discusión sobre el artículo 58, que promueve una suerte de indulto fiscal para violadores de obligaciones impositivas y tuvo una amplia repercusión periodística, el proyecto marca una salida para la emergencia que resultó sumamente preocupante a varios legisladores. Entre ellos, el recién llegado peronista Carlos Custer, que ingresó a la Cámara baja ante el éxodo de diputados que partieron a ocupar puestos en el Poder Legislativo. Durante la discusión del bloque justicialista, el representante bonaerense planteó inquietudes del siguiente tenor:

- El capítulo 3, referido a la reforma de la carta orgánica del Banco Central, avanza en la definición de principios que deberían ser materia de discusión de la comisión que el propio artículo constituye. Esos principios tienden a gestar un nuevo tipo de funcionamiento del BCRA, que ordene y preserve el proceso de concentración vivido por el sistema en los últimos años. De allí el plan de fragmentación en un ente que supervise y administre un nuevo sistema de garantía de depósitos; otro que atienda la liquidación de entidades en disolución y un nuevo sistema de Superintendencia. Este esquema, en el marco de una política que tiende a subordinar la expansión de moneda al nivel de las reservas en divisas, puede culminar el avance de la gran banca sobre el Central.
 - La derogación del régimen de inversiones extranjeras creado por José Martínez de Hoz tiende a flexibilizar un sistema que ya era flexible. Esto implicará dejar de controlar el destino sectorial de la inversión (que desde 1976 se concentró en actividades extractivas y financieras). Pero además deja abierta la posibilidad de incorporar capital extranjero en las empresas públicas sin ningún tipo de restricción (hasta ahora las áreas sensibles al interés nacional como Salud y Defensa requerían la autorización gubernamental). Por lo demás, el argumento de la escasez de ahorro interno queda invalidado al observarse que las firmas transnacionales han colocado del total de sus inversiones locales sólo un tercio de nuevos capitales. El resto fueron reinversiones de utilidades (es decir, apropiación del ahorro interno).
 - La suspensión del Compre Nacional sin la decisión de reformularlo para evitar las distorsiones actuales; la fijación de regalías petroleras mediante un sistema que perjudicará a YPF, y la vuelta al anonimato accionario fueron otros aspectos cuestionados por el diputado Custer.
- Esos reparos, de todos modos, parecen ser los últimos chisporroteos en el Congreso. Pasado su cuarto de hora, llegará el momento de las reglamentaciones ministeriales y de allí a las transformaciones habrá un suspiro, no será un signo de placer para todos.



SEMANA CLAVE PARA LOS UNIVERSITARIOS

La CONADU pide más atención

Los docentes del nivel superior harán oficial su pedido de 50 mil australes y quieren hablar con los rectores.

La semana próxima la Confederación Nacional de Docentes Universitarios hará su apuesta fuerte: en la paritaria del sector pedirá un básico de 50 mil australes en julio para el cargo testigo del ayudante de primera con dedicación semiexclusiva, y espera además conseguir un asiento en las deliberaciones de los rectores de las universidades nacionales, ya que los profesores del nivel superior aún no encontraron interlocutor válido para sus problemas de tipo académico. Mientras tanto la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) no pudo dialogar ayer con el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, según estaba previsto, ya que el titular de la cartera política debió asistir a una reunión del Consejo Nacional del Partido Justicialista.

La secretaria de prensa de la CONADU, Rosa Llugdar, reiteró en la víspera que durante la reunión de la comisión participativa para el salario docente universitario que deliberará la semana próxima los representantes gremiales exigirán los 50 mil australes de básico para julio y el pago completo de los 8 mil australes adicionales no bonificables para aquellos docentes que tienen dedicación semiexclusiva.

"Esperamos que el Consejo Interuniversitario Nacional —agregó Llugdar— nos invite a participar de la reunión que llevará a cabo el 24 en Vaquerías, Córdoba." Dijo, además, que la CONADU necesitaba "un interlocutor válido ante el Ministerio de Educación y Justicia que no puede ser otro que el titular de la Dirección de Asuntos Universitarios", y subrayó que ese "organismo todavía está acefalo".

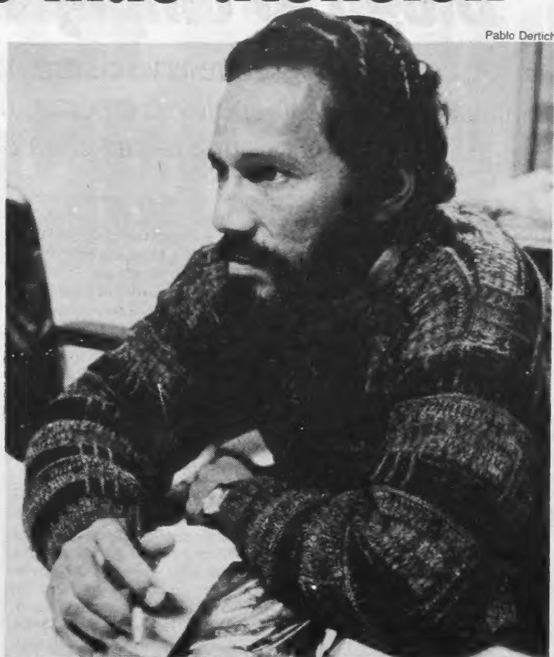
Añadió que "el ministro del ramo, Antonio Salonia, nos prometió que esta semana laboral, la que hoy termina (por ayer), iba a designar al titular de la referida Dirección, pero nada ha pasado". El titular del Palacio Pizzurno se había manifestado en tal sentido el jueves 10, durante el encuentro que mantuvo con los dirigentes gremiales de los profesores del nivel superior —en ese momento cumplió con un pedido de audiencia que databa de casi un mes atrás—.

En la oportunidad los sindicalistas también pidieron algún gesto político de Salonia que aclarara los lineamientos que seguirá el nuevo gobierno constitucional en materia presupuestaria respecto de las universidades nacionales, sobre todo en

el tema de aportes para la investigación en las casas de altos estudios.

En cuanto al pedido salarial de la CONADU, los 50 mil para julio son coincidentes con los reclamados por la CTERA. Los cargos del maestro de grado de jornada simple y el de auxiliar de primera con dedicación semiexclusiva están asimilados en el escalafón, aun cuando el "enganche" no está reglamentado y los universitarios deben esperar, tras cada aumento a los docentes de los otros niveles, un decreto especial para el reajuste de sus haberes.

Respecto de la fallida entrevista de la CTERA con el ministro del Interior, los gremialistas tenían previsto exponer ante Bauzá la situación de los maestros en distintas provincias en lo que hace a salarios y condiciones de trabajo. Según declaró el titular de la Confederación, Mary Sánchez, "el reciente acomodo de los sueldos en algunas provincias solamente garantiza por dos semanas la posibilidad de que los docentes puedan pagar el transporte hacia sus lugares de trabajo".



El misionero Aníbal Velázquez, titular de la CONADU.

Los universitarios no piensan olvidar julio: quieren 50.000 de básico.

Un fallo clave en Trabajo

En su resolución intimando al personal del diario *Clarín* a no realizar medidas de fuerza en demanda de aumentos salariales, el Ministerio de Trabajo acaba de exponer los márgenes de la demanda sindical de base, por primera vez en forma práctica durante la actual administración. El Gobierno advirtió que "no tolerará medidas individuales en las empresas cuando se hayan pactado mejoras salariales y laborales" con las organizaciones sindicales. Pero lo ha hecho advirtiendo además sobre posibles sanciones contra éstas, si no consiguen restablecer la disciplina laboral.

En su pronunciamiento, la cartera laboral destacó que el Sindicato Gráfico cerró el trimestre julio-septiembre por 165 por ciento,

mientras que en Prensa la comisión paritaria "se encuentra en negociaciones". Tras considerar "inadmisible" eventuales medidas de fuerza subrayó que "implican desnaturalizar la herramienta idónea de la negociación colectiva, sustrayéndola de su cauce natural" advirtiendo que en caso contrario se podrían aplicar las sanciones previstas en el artículo 5 de la ley 18.695 así como lo dispuesto en el artículo 56 de la 23.551". En buen romance: declaración de ilegalidad del conflicto y denuncia ante la justicia de trabajo para suspender o quitar la personería gremial a las organizaciones.

Consultado sobre el particular, el director nacional de Relaciones Laborales, Juan Pastorino, declinó hacer declaraciones. En cambio, el

abogado Angel Di Paola consideró que se trata de una actitud viciada de nulidad por cuanto la cartera laboral dictó una resolución "sin siquiera citar a la parte laboral" a hacer su descargo. A la anomalía de procedimiento, dijo, se añade otra de fondo ya que —según el laboralista— los trabajadores no cumplan medidas de fuerza sino trabajo a reglamento.

El conflicto se inició el 14 de julio y luego de una conciliación por 20 días, el viernes pasado se reanudaron los reclamos sindicales. La empresa dio 114 por ciento en julio y anunció este mes una mejora de 100 por ciento adicional. La parte sindical considera que este procedimiento revela que existe tradición de negociación de partes a nivel de la empresa.

Regulación de las huelgas

La legislatura del Chubut aprobó, con el voto del justicialismo, un proyecto de ley del Ejecutivo provincial por el que se regula el derecho de huelga de los trabajadores vinculados con los servicios esenciales.

El proyecto del Ejecutivo limita el derecho de huelga en lo que hace a los servidores públicos que efectúan tareas relativas a la salud, comedores escolares, atención del menor y la familia, entre otros, y su limitación obedece a lo que fue calificado en el recinto como "derecho a la vida".

Los representantes de la UCR, MID y Partido Acción Chubutense (PACH) solicitaron que el proyecto, ante las modificaciones que presentaba, volviera a comisión para su estudio, lo que no prosperó en la votación.

47 mil para los municipales

A partir de agosto el salario mínimo de los obreros y empleados que prestan tareas en comunas bonaerenses será de 47.000 australes.

El gobierno bonaerense otorgó un aumento de 15.000 australes para este mes, de común acuerdo entre las partes dentro de la negociación paritaria.

El sueldo de julio de los municipales era de 24.000 australes, a los que se suman los 15.000 del aumento y los 8000 de la bonificación fija no remunerativa, lo que totaliza el sueldo mínimo de 47.000.

Un sumario en marcha

El subsecretario de Seguridad bonaerense, Carlos Pombo, informó que se ha ordenado la instrucción del sumario administrativo correspondiente por el dictado de una materia en la Escuela Superior de Policía Juan Vucetich. El hecho tomó estado público cuando alumnos de ese instituto, con sede en La Plata, denunciaron "la concepción racista, de claro contenido antijudio" que se imparte en una de las seis materias anuales que integran el curso de perfeccionamiento que se realiza en dicha escuela.

El PJ solidario

El plenario del Consejo Nacional Justicialista repudió, en su reunión de ayer, el atentado sufrido el jueves último por el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, y declaró su solidaridad con el dirigente cervecero, según lo anunció el vocero de prensa del máximo cuerpo partidario, Jacinto Gaibur. Esta solidaridad del justicialismo hacia Ubaldini —en momentos en que su liderazgo en la central obrera está más que cuestionado— se suma a las declaraciones de apoyo hechas públicas ayer, incluso por la oposición sindical del dirigente cervecero nucleada en la Mesa de Enlace y por el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, al igual que numerosas organizaciones políticas y sindicales.



EMPRESA
OBRAS SANITARIAS
DE LA NACION

Se informan los nuevos vencimientos de las facturas que seguidamente se detallan

A LOS USUARIOS
DEL GRAN BUENOS AIRES

VENCIMIENTOS

Expedientes
terminados en:

2 y 3
4 y 5
6 y 7
8 y 9

Los Expedientes terminados en 0 y 1 mantienen los vencimientos establecidos originalmente: 24/8 y 13/9

Usuarios no adheridos a Débito automático

Unica (x) y 1ra cuota	2da. cuota
8/9	23/9
8/9	28/9
11/9	29/9
11/9	29/9

Adheridos a Débito automático

1ra. cuota	2da. cuota
25/8	14/9
28/8	15/9
29/8	18/9
30/8	19/9

UNICA CUOTA: (x)
24/8

UNICA CUOTA: (x) Facturas cuyo monto al 3er. bim./89 era inferior a:

CODIGO DE SERVICIO:

08 ✶ 632,37
05 ✶ 553,35
66 ✶ 474,30

NACIONAL B

Hoy, a partir de las 15.30, con ocho partidos y el debut de Lanús, Defensa y Justicia, Tigre, Brown y Deportivo Italiano, se iniciará la segunda fecha del campeonato nacional B cuya jornada se completará mañana con los partidos entre Atlético Tucumán-Cipolletti y Atlético Rafaela-Banfield.

Para hoy la máxima atracción está centrada en el encuentro que disputarán Huracán, en Santiago del Estero, ante el local Central Córdoba. El conjunto de Parque Patricios, en la primera fecha, igualó ante Villa Dálmine en un tanto y ninguno de los dos equipos intentaron desplegar un fútbol eficaz.

Otro de los partidos que despierta entusiasmo es el que desarrollarán Lanús (debutante) y Olimpo, que por primera vez está en este torneo. La fecha de esta tarde se cumplirá con los siguientes encuentros: Defensa y Justicia-Douglas Haig, Dalmine-Armenio, Tigre-Italiano, Brown-Belgrano, Maipú-Quilmes, Talleres-San Martín en tanto que el cotejo entre Colón-Los Andes pasó para el próximo 11 de octubre.

El último avión sale hoy, y a Diego lo empujan para que suba

Ayer no viajó, pero reservó cuatro pasajes para hoy en un avión que sale hacia Roma. En Nápoles lo esperan, mitad odio y mitad amor. Pero todavía podría hacer una escala en la clínica suiza para recomponerse.

▲ Ayer no fue. ¿Será hoy? ¿Embarcará Diego Maradona hacia Italia? Lo real es que reservó cuatro pasajes —para él, su mujer Claudia y sus hijas— para un vuelo por Aerolíneas Argentinas que sale desde Ezeiza hacia Fiumicino, el aeropuerto romano, poco después de mediodía.

Habrà que ver, a continuación, si este Maradona reacciona a las declaraciones periodísticas que antes soltaba con frecuencia, enfila desde el aeropuerto de Roma hacia el de Nápoles o levanta vuelo hacia Suiza, donde, en Merano, una clínica lo esperaba para su período de desintoxicación y rehabilitación.

Entre tanto, Diego llegará a Roma en el mediodía del domingo italiano. Si va a Nápoles, lo espera una ciudad completamente alterada por su larga ausencia, los rumores sobre su aleja-

miento y las certezas sobre su pobrísimos estado físico, comprobado en la Copa América (antes de sus vacaciones). Si va a Merano y en la clínica lo aceptan, lo espera por lo menos una semana de dieta y la posibilidad de recuperar algo de su condición física.

En Italia continuó ayer apareciendo el apellido Maradona en todos los diarios peninsulares, y también en medios europeos y brasileños: hasta que Diego no aparezca otra vez en una cancha, nadie estará seguro de que sigue en el Napoli.

Después de un tiempo se verá por cuánto tiempo sigue: todo indica que Diego (o el club) esperará al fin del torneo mundial para tomar una decisión sobre el futuro de la relación entre ambos. El deterioro comenzó poco después de que el Napoli obtuviera la copa UEFA 88/89; allí, tras una reconvencción del presidente Corrado Ferlaino a las salidas nocturnas de Diego y a su poco interés por el entrenamiento, la relación empeoró con las respuestas de Maradona y con la aparición del Olympique, club marseillés, que parecía interesado en comprar a Diego pagando 25 millones de dólares. Diego "compró" la idea y eso molestó en Nápoles, aunque después quedó claro que la oferta del Olympique era una proposición en el aire.



Gatti también: periodista

Hugo Gatti decidirá retirarse en los próximos días si no recibe una oferta satisfactoria de un club importante, argentino o extranjero. En tanto, estudiará el ofrecimiento que le hizo el club Nueva Chicago, de Primera B, cuyas autoridades esperaban hasta ayer que el arquero respondiera. Todo indica que Gatti seguirá libre, hasta que se dedique a otra cosa. Una de estas cosas podría ser el periodismo: el "Loco" admitió que recibió y aceptó un ofrecimiento hecho por una cadena radial de Colombia —Caracol— para que comente los partidos que la selección colombiana de fútbol jugará por las eliminatorias del campeonato mundial de Italia '90. Mañana, Colombia debuta en su grupo en un difícil partido con Ecuador. Gatti se entrena y juega picados en Palermo, mientras tanto, a casi un año de su último partido oficial, en Boca.

AGENDA DE CIENCIA Y TECNICA

Semana del 21 al 25 de agosto

LUNES 21

- 13:30 hs. PLANILLA ELECTRONICA (OPEN ACCESS). Dres. Maltempo y Santo. Curso organizado por el Sector Computación y Cálculo del INTI. En el Parque Tecnológico Migueletes. Av. Gral. Paz y Constituyentes, San Martín. Tel.: 755-6161 o 6212. Int. 374/375.
- 18:30 hs. D. BASE III AVANZADO. Curso organizado por el Centro Argentino de Ingenieros. Centro 1250. Tel.: 41-0570/4133.

MARTES 22

- 10:00 hs. 18ª JORNADAS ARGENTINAS DE INFORMATICA E INVESTIGACION OPERATIVA. Organiza la Sociedad Argentina de Informática e Investigación Operativa. En el Hotel Bauen. Informes: 45-3950 o 40-5755.

MIÉRCOLES 23

- 9:00 hs. SISTEMA OPERATIVO MS-DOS/PC-DOS. Lic. Berbeglia. Organiza el Sector Computación y Cálculo del INTI. En el Parque Tecnológico Migueletes.
- 15:00 hs. CASOS PARTICULARES DE LUBRICACION. Curso organizado por el Centro Argentino de Tribología. Alsina 943, 6°. Tel.: 334-6328.
- 18:30 hs. LA UNIVERSIDAD COMO FACTOR DE DESARROLLO SOCIAL. Dr. S. Bosch. Conferencia en la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Av. Alvear 1711, 3°.

VIERNES 25

- 9:00 hs. SOLDADURA DE LAS FUNCIONES DE HIERRO. Ing. Oporto. Curso organizado por la Fundación Latinoamericana de Soldadura. Calle 18 N° 4113, Villa Lynch. Tel.: 755-1268.
- 9:00 hs. JORNADA ARGENTINO-JAPONESA SOBRE PROMOCION DEL USO RACIONAL DE LA ENERGIA. Organiza el Departamento de Energía del INTI. En Av. L.N. Alem 1067, 5°. Informes: 752-5101, int. 374/375.
- 18:30 hs. RENACIMIENTO DE ESTRELLAS. Ing. Cernuschi. En Alvear 1711, 3°.

ANTICIPOS DE CONCRETAR

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE

- 18:00 hs. DESARROLLO DE POLITICAS AMBIENTALES - MANEJO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN FUNCION DE LA POLITICA AMBIENTAL. Dr. Göran A. Persson. Seminario para periodistas organizado por la Fundación Ambiente y Recursos Naturales, el Centro de Informaciones de las Naciones Unidas y CONCRETAR. En Junín 1940, 4°. Informes: 803-0738/7671/7672.

JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

- 18:00 hs. DESARROLLO DE POLITICAS AMBIENTALES - LA EXPERIENCIA SUECA. Dr. Göran A. Persson. Conferencia organizada por la Fundación Ambiente y Recursos Naturales y CONCRETAR. En el Auditorio de la Fundación Banco de Boston, Diagonal Norte 567, 8°. Piso. Informes: 34-8801/3054, Int. 2264/2274.

Un servicio informativo de

CONCRETAR

Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino

ESCAPE AL URUGUAY EN GRANDE

Una Noche - Casino - Sol
Pensión Completa

PASAJE INCLUIDO por sólo
A 10.960

DELTA NAVÉ TURISMO
Lavalle 623 - Local 21
Tel.: 322-9374



Todos Los Médicos De Medioplan
Lo Atienden De Corazón.
Aunque Sólo Algunos, Sean Cardiólogos.

Medioplan
PROTECCION MEDICA PRIVADA
LLEAMELOS

Avda. Pueyrredón 510 - 2° Piso. Tel. 961-8147/8273/1734/1735.

FIFA desterró a Chile del Estadio Nacional

▲ Ningún partido internacional de fútbol podrá tener de escenario el Estadio Nacional de Santiago de Chile hasta nuevo aviso, según lo dispuso ayer la FIFA una vez que evaluó el informe del juez Jesús Díaz que arbitró el partido Chile-Brasil por el grupo eliminatorio 3 del Mundial '90 el domingo pasado. También fueron sancionados los jugadores brasileños Romario y Ze Carlos, el chileno Rubén Ormeño, el técnico Orlando Aravena y el masajista de Brasil, José da Silva.

De acuerdo con la sanción impuesta por la FIFA, Chile no podrá ser local en el partido revancha con Venezuela, previsto para el domingo 27, y está obligado a jugar en terreno neutral, que bien podría ser el estadio Islas Malvinas de Mendoza, en la Argentina.

Romario, Ze Carlos y Ormeño fueron suspendidos por un partido internacional. Romario, habitualmente titular, será reemplazado mañana por Careca en el cotejo de Brasil ante Venezuela en San Pablo. En tanto, el técnico Aravena y el masajista Da Silva tienen cancelada la autorización para ubicarse en el banco de suplentes de sus equipos hasta el fin de la ronda eliminatoria. No obstante el anuncio de las penas, la FIFA señaló que "podrían agravarse" por otras instancias una vez que el comité disciplinario analice detenidamente lo que ocurrió una semana atrás en el Estadio Nacional de Santiago, durante los incidentes entre los jugadores de ambas selecciones.

COMISARIA DE BECCAR

La familia de la Tía María

En una muy promocionada conferencia de prensa, el comisario Rebollo explicó lo ocurrido en Béccar.

Al cabo de dos semanas de investigación, rastreos varios y allanamientos surtidos, el comisario Juan Carlos Rebollo, de la comisaría 5ª de Béccar, dio a conocer finalmente los pormenores de la desarticulación de una organización con ramificaciones internacionales que se ganaba la vida pasando autos, que no le pertenecían, al extranjero y entrando otros igualmente robados pero cargados de clorhidrato de cocaína o picadura de marihuana. Once sujetos argentinos, paraguayos, chilenos y uruguayos integraban el staff de lo que del lado argentino se comenzó a llamar el grupo "Tía María", en connivencia con el paraguayo, al que la policía llama "Conexión Guarani".

Durante una conferencia de prensa, Rebollo afirmó que la banda operaba desde por lo menos cuatro años atrás, y aun cuando no precisó el volumen de droga comercializado ni la cantidad de autos robados, arriesgó algunos números: diez coches por semana —todos robados, desde luego— pasaban al extranjero, básicamente al Uruguay, con el solo requisito de completar un formulario de aduana —"el talonario 1843", dijo el comisario— desde la Dársena Sur del puerto de Buenos Aires. Y unos 50 kilos de cocaína pura más unos 1500 kilogramos de picadura de marihuana entraban desde Paraguay.

"Aunque la investigación continúa —señaló Rebollo—, podemos asegurar que hay altos funcionarios de Migraciones y de Aduana de Paraguay y Argentina implicados en la maniobra." La respuesta llegó después de que Página/12 preguntara a propósito de la versión que circuló por las redacciones, dando cuenta de que los "peces gordos" que habían caído a partir de los operativos "algo tenían que ver con el gobierno de Andrés Rodríguez".

Una primera especulación no confirmada ni desmentida desde la comisaría 5ª de Béccar relacionaba el intento de rescatar a los sujetos detenidos por un grupo de tipo comando, el pasado martes, con la posible presencia de, nada menos, un hijo del presidente paraguayo. Lo cual era imposible, si se tiene en cuenta que Rodríguez no tiene vástagos varones. Luego sobrevino la segunda versión: se trataba en este caso de una presunta amante de un no menos presunto general paraguayo. Nada se pudo confirmar, sin embargo.

Como resultado del operativo para desbaratar al grupo "Tía María" ("llamado así en la jerga del hampa porque los malhechores llaman tía María a los Mercedes Benz", explicó Rebollo a Página/12), están detenidos y a disposición del juez que interviene —Fernando Maroto, juez criminal de San Isidro— una sexagenaria, Consuelo Martínez Méndez (a) La Gallega; su hijo, Juan Carlos Brambilla; María Cecilia Gaona, (a) Monte de Venus; Guillermo Horacio Landau (a) Lulú; Rodolfo Gallardo, (a) Boby; Juan Carlos Vera, (a) Yuga; y Guillermo Yacubozoy, (a) Asesino. Están prófugos, entre otros, Miguel Larrañaga, NN Fabián, (a) Sopla Nacca; y Juan Carlos Gallardo.

Rebollo anticipó que la banda desarticulada sólo representa el diez por ciento de la organización que tiene, incluso, ramificaciones en España. Y se preguntó luego: "¿Cómo puede ser que se contrabandean

autos robados y drogas con tanta impunidad?". Respondió él mismo: "Aduana y Migraciones no están exentas de culpa y los encargados de velar en los puestos fronterizos en Misiones, por ejemplo, no están cumpliendo con su deber". Fue, obviamente, una alusión elíptica a Gendarmería. "Busquen por ahí", sugirió a los periodistas, a quienes trazó el camino de la introducción de estupefacientes: "La Conexión Guarani, junto con el grupo Tía María logró esta ruta: Asunción, Itaybaté, Corrientes, Santa Fe y Buenos Aires. De aquí la cocaína pasa a Europa por la puerta de España".

Los peces gordos resultaron ser más flacos de lo esperado, según se desprende de los dichos del jefe policial.



Hoy comienza en Rosario el Encuentro de Mujeres

(Desde Rosario) Hoy a las 9 comenzará en la Facultad de Ingeniería de esta ciudad el IV Encuentro Nacional de Mujeres que se prolongará hasta el próximo lunes. Identidad, familia, educación, sexualidad, trabajo, violencia, sindicalismo y trabajo barrial son algunos de los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán talleres con la participación de alrededor de 3000 mujeres, según el cálculo optimista de la comisión organizadora.

"Durante tres días, mujeres de todos los sectores sociales y todas las edades, reflexionarán y dispondrán medidas de acción sobre todos los temas que las involucran", señalaron las organizadoras. Y agregaron: "De esta manera habremos de consolidar un espacio propio y auténticamente democrático donde todas las mujeres puedan hacer llegar su voz silenciada milenariamente."

Las informantes del IV Encuentro Nacional apuntaron a Página/12 que los dos últimos que se hicieron en Mendoza y Buenos Aires permitieron intercambiar experiencias entre las

participantes "pero sobre todo —explicaron— han generado lo que hoy es, apenas, el embrión del movimiento nacional de mujeres en la Argentina". Sostuvieron además que "por ser integrantes de una sociedad, nuestro gran desafío es participar en ella como seres plenos, con identidad propia y avanzar en la construcción de una sociedad más justa, participativa y solidaria".

Por otro lado se anunció que existen facilidades de hospedaje para mujeres carentes de recursos, quienes sólo deberán traer bolsas de dormir. En cuanto a la metodología de trabajo se indicó que se conformarán talleres que contarán con una coordinadora general quien junto a otras dos secretarías se encargarán de la redacción de las conclusiones. Está previsto que el lunes por la mañana se dé lectura a las conclusiones y se elija la sede del próximo encuentro. En tanto hoy, después de los primeros debates habrá "noche libre, con opción a diversiones" para todas las participantes.

La jirafa ya no está sola

El intendente de la ciudad de Buenos Aires, Carlos Grosso, expresó su voluntad de "hacer un zoológico en el que los animales vivan mejor y donde los humanos gocemos con ellos". Grosso exhortó a vecinos, ambientalistas y empresarios a "no tener miedo al cambio", durante un discurso pronunciado con motivo de la entrega de una jirafa, tres antílopes y dos bisontes donados por el Citibank al Jardín Zoológico Municipal. "Hoy es un día de cambio —agregó—, de revolución, porque en este acto estamos los peronistas y los radicales que nos precedieron en un ejemplo de continuidad democrática; los privados y los públicos que estamos haciendo cosas juntos y los trabajadores junto a los directivos." En el acto, celebrado a las 11 en el Jardín Zoológico estuvieron presentes, además del jefe comunal, el vicepresidente del Citibank, Guillermo Stanley, el director general del Jardín Zoológico, concejales, invitados especiales y, como no podía ser de otra manera, el ex secretario municipal de Cultura, Félix Luna y el Chany Inchausti, anterior asesor de la administración radical.

Talleres de Periodismo para Chicos

Página/12 abre nuevamente la inscripción para participar de los Talleres que funcionan en la redacción del diario los días sábados. Si tenés entre 9 y 13 años, vení a inscribirte o informate el sábado 19 de 9 a 14 hs. en Belgrano 671, Tel.: 334-7203/04/06/08.

Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.

EMERGENCIAS S.A.

La Respuesta Médica Inmediata

Asóciese en **Cabildo 308** o en **Ciudad de la Paz 2239, local 83**
Telefónicamente al **785-3633**
o al 782-4251, 781-9493/5213/5154

BAJO LA LUZ 40%

KEMCO = LUZ + ECONOMIA

BALASTOS ELECTRONICOS ECONOMIZADORES DE ENERGIA PARA TODO TIPO DE TUBOS FLUORESCENTES

- Sin arrancador ni zumbido
- Encendido instantáneo hasta con baja tensión
- Artefactos superlivianos con balasto incorporado
- Transformadores eléctricos para lámparas dicroicas y halógenas

LA ELECTRONICA REEMPLAZA A LO CONVENCIONAL EN

TECNOLOGIA Y PRECIO

Ejemplo Precios sugeridos al público

—OFERTA LIMITADA—

Balasto para 1 tubo de 105 W A 8.500.-

Balasto para 2 tubos de 105 W A 12.900.-

Transformador electrónico para dicroica A 8.500.-

SOLICITELO EN ALGUNO DE NUESTROS 300 DISTRIBUIDORES DE

MATERIALES ELECTRICOS EN EL PAIS O CONSULTE A:

854-4246/9912 - 855-6704 - T/X: 25442 KYK AR



películas MG fotocomposicion S.A. Belgrano 671 Capital Impresión Impresiones Graficas Tabare. Erézcapo 3158 Capital Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior. DISTRIB. Belgrano 671/77 Tel. 144 7203/7204/7206 7208/7209 Serv. de N.A. Tel Am. DPA La Jornada, El País, The New York Times Magazine, "Interview", Prensa Latina y A1 ASFI

UN PRIMER MINISTRO NO COMUNISTA EN POLONIA

Mazowiecki saludará en el atrio

Uno de los principales colaboradores de Walesa, muy vinculado a la Iglesia, será invitado hoy a formar gobierno en Polonia.

(Por Jean-Eudes Barbier, de Varsovia/ AFP) Tadeusz Mazowiecki, uno de los principales colaboradores del líder de Solidaridad, Lech Walesa, está "dispuesto" a asumir el cargo de primer ministro en un próximo gobierno de coalición si el presidente polaco Wojciech Jaruzelski le ofrece el cargo, según declaró ayer en Varsovia durante un breve diálogo con la prensa.

"Creo que puedo esperar un ofrecimiento (formal) de su parte", precisó este jurista de 62 años al término de una reunión de dos horas que mantuvo con el general Jaruzelski en el palacio Belvedere, durante la cual analizaron la formación del próximo gobierno. El nombre del futuro primer ministro será anunciado oficialmente hoy sábado por la noche, según anunció el portavoz de la presidencia, Włodzimierz Łożynski. Mazowiecki precisó, de todos modos,

que Jaruzelski aún no adoptó una decisión definitiva al respecto y que continuaba sus "consultas".

Sería la primera vez desde la Segunda Guerra Mundial que un país de Europa oriental es dirigido por un gabinete no controlado por los comunistas. El gobierno de coalición propuesto a principios de agosto por Walesa surge de una alianza de solidaridad con el Partido Campesino (SZL) y el Partido Democrático (SD), que reservaría las carteras claves de Interior y Defensa a los comunistas del POU (Partido Obrero Unificado Polaco).

Poco después de las declaraciones de Mazowiecki, la agencia oficial PAP confirmó su entrevista con Jaruzelski. Durante la extensa reunión, el presidente y Mazowiecki analizaron en profundidad los "esfuerzos y exploraciones efectuadas para formar un nuevo gobierno a la luz de la situación política y económica del país", precisó PAP.

Antes de designar oficialmente a un primer ministro surgido de la oposición, el general Jaruzelski al parecer se propone obtener el apoyo del Comité Central del POU, que debe reunirse hoy en reunión plenaria en Varsovia.

En previsión de recibir en las próximas horas un ofrecimiento oficial de iniciar las consultas para formar gobierno, Mazowiecki se pronunció en favor de una política de "cooperación" con el POU, estimando que los comunistas no deben ser desplazados a la oposición.

El POU, según un compromiso que al parecer fue negociado en las últimas horas entre el poder y la oposición, conservará las carteras clave de Defensa e Interior. Ese acuerdo, según medios políticos, está dirigido a tranquilizar a Moscú. La URSS no disimuló en los últimos días su preocupación ante la posibilidad de que un gabinete dirigido por Solidaridad pueda poner en peligro la fidelidad de Polonia al Pacto de Varsovia.

Walesa se esforzó en disipar esos temores cuando declaró que Solidaridad no tiene intenciones de adoptar iniciativas capaces de poner en peligro la actual estabilidad de Europa. Mazowiecki, incluso, no excluyó la posibilidad de que el POU pueda disponer de más de dos ministerios en el próximo equipo ministerial. "No tenemos intenciones de colocar al POU en la oposición. Nuestro

objetivo es la colaboración", insistió.

Esa declaración fue interpretada como otro signo destinado a apaciguar los temores que surgieron tanto en el POU como en Moscú ante la perspectiva de un gobierno controlado por Solidaridad. De todos modos, es evidente que los comunistas polacos no ocultan su irritación ante la necesidad —prácticamente inminente— de tener que dar vuelta a una larga página de su existencia en la historia política del país.

La formación de un gobierno dirigido por un primer ministro surgido de las filas de la oposición pondrá término al virtual monopolio de poder que ejercía el POU desde 1945.

Las últimas esperanzas de los comunistas de conservar el control del poder se esfumaron el 14 de agosto, cuando el general Czesław Kiszczak, ministro del Interior desde la instauración del estado de sitio, en 1981, debió renunciar a sus esfuerzos por formar gobierno.



"Creo que puedo esperar un ofrecimiento formal", dijo Mazowiecki. Será la primera vez desde la Gran Guerra que asume un no comunista.

La suerte de los rehenes

El ministro de Defensa israelí, Yitzhak Rabin, corroboró versiones según las cuales el jeque Abdel Karim Obeid, secuestrado por Israel el 28 de julio, habría informado que los soldados israelíes que fueron tomados prisioneros en el Líbano hace dos años ya están muertos. Aunque reconoce que esos dichos del jeque Obeid son ciertos, Israel continúa descreyendo de ellos: entre otras cosas, la muerte de esos soldados echaría por tierra la estrategia de canje de rehenes ideada por Israel, y en virtud de la cual el jeque Obeid fue secuestrado, desencadenando una crisis que provocó la muerte del coronel norteamericano William Higgins.

El diario israelí *Hadashot* indicó que las autoridades militares han informado a los familiares de los soldados Yosef Fink y Rahmamin Alchem sobre las declaraciones del jeque Obeid, uno de los máximos dirigentes del grupo proirani Hezbollah. Por su parte, el vocero del Ministerio de Defensa, Etan Haber, confirmó la versión —divulgada hace una semana por el diario británico *Sunday Times*—, pero agregó que "no lo creemos". Entretanto, Irán y Estados Unidos continuaron advirtiéndose mutuamente que cada uno espera del otro un gesto de buena voluntad para solucionar la crisis de los rehenes. En una reunión con el canciller de Pakistán —mencionado como un eventual mediador entre Estados Unidos e Irán—, el presidente Rafsanjani reiteró que colaborará con Washington sólo a condición de que "se demuestre en la práctica" que ya no habrá "políticas hostiles" contra Irán.

La eminencia gris de Solidaridad

(Desde Varsovia) Abogado, periodista y escritor, Tadeusz Mazowiecki, de 62 años, amigo personal y consejero de Lech Walesa, presidente del sindicato Solidaridad, es ante todo un hombre que piensa y que no gusta mucho de papeles protagónicos. Reservado y más bien tímido, se dice que prefiere ser eminencia gris y actuar entre bambalinas.

Este intelectual católico se expresa mejor por escrito que mediante grandes discursos. Fue así como fundó y dirigió, de 1958 a 1981, la revista mensual *Wież*, que contribuyó ampliamente al acercamiento entre los círculos laicos y el cristianismo en Polonia.

Asimismo participó en la creación del club de intelectuales católicos (KIK) en 1956, que también ejerció una gran influencia en el lanzamiento de la estrategia de diálogo entre el poder y la oposición polaca.

Desde el pasado mes de mayo, Mazowiecki dirige uno de los principales órganos de prensa de la oposición, el semanario *Solidarnosc*, que fue oficialmente autorizado a reaparecer después de varios años de suspensión.

En agosto de 1980 fue elegido presidente de la comisión de expertos del comité de huelga de los astilleros de Gdansk. Dicha comisión sirvió para la formulación de los famosos acuerdos que llevaron a la primera legalización de Solidaridad, el primer sindicato independiente de un país comunista.

El 13 de diciembre de 1981, Mazowiecki, al igual que miles de compatriotas suyos, no logró escapar a la represión policial que se produjo tras la instauración

de la ley marcial en todo el territorio. Detenido e internado en el campo de Dąbrowa, 500 kilómetros al norte de Varsovia, tuvo de compañero de cautiverio, hasta su liberación el 23 de diciembre de 1982, a otro consejero de Lech Walesa, el profesor Bronisław Geremek.

Viudo y padre de tres hijos, Mazowiecki es amigo de su compatriota Juan Pablo II, quien antes de acceder al pontificado era una de las personalidades más llamativas del episcopado polaco.

En marzo de 1987 realizó una visita privada de una semana a Roma. Fue la primera vez, desde la instauración del estado de guerra, que un miembro de alto rango de Solidaridad recibió autorización para viajar al extranjero.

En abril del año pasado, Mazowiecki fue uno de los artesanos de los acuerdos firmados entre el poder y la oposición tras finalizar los trabajos de la "mesa redonda".

Durante varias semanas apareció en el primer plano de la escena política, defendiendo sus planteamientos en la televisión frente al entonces ministro del Interior, general Czesław Kiszczak.

Tal vez saturado de la vida pública, hace dos meses expresó su deseo de no presentarse a las elecciones legislativas, que Solidaridad finalmente ganó.

Nada permitía pensar entonces, al ver su rostro cansado y surcado de arrugas, que Tadeusz Mazowiecki podría ser un firme candidato a entrar a la historia por la puerta grande.

LAS PARTES NO ACATAN EL CESE DEL FUEGO

Continúan los bombardeos en el Líbano

Los bombardeos que intermitentemente sacudieron al Líbano en las últimas 24 horas —cobrando más muertos y heridos civiles— parecieron demostrar que en esta instancia la situación libanesa escapa por completo a las buenas intenciones puestas de manifiesto por el Consejo de Seguridad de la ONU, cuyo pedido de alto el fuego fue rotundamente ignorado. El desarrollo de los acontecimientos, en el curso de los cuales el papel de Francia aparece día a día más transparente y determinante, indica que las partes en conflicto —cristianos y musulmanes— no están todavía dispuestas a ceder nada, y que una eventual solución política dependerá de las pre-

siones que a su turno sepan ejercer los principales aliados internacionales. En este sentido, no es casual que en menos de una semana Estados Unidos y la URSS hayan acercado sus posiciones frente a Siria. Mientras Washington ha moderado su discurso, Moscú ha comenzado a tomar distancia.

De involucrar a Damasco en una "verdadera carnicería de inocentes", tal como rezó un comunicado de la Casa Blanca la semana pasada, Estados Unidos ha pasado a mostrarse equidistante y a exhibir los buenos deseos tradicionales: alto el fuego, retiro de tropas extranjeras y apoyo a la mediación de la Liga Árabe. Por su parte, contactada por

enviados personales del presidente francés François Mitterrand, la cancillería soviética sostuvo que las buenas relaciones con Siria no impedirán a la URSS tomar una posición independiente ante la guerra libanesa. Este acercamiento entre los discursos de las grandes potencias frente al Líbano parece responder a una necesidad en la que Francia está insistiendo en varias capitales: la Liga Árabe sólo podrá lograr una negociación entre las partes si los libaneses en pugna sólo se representan a sí mismos. Esto significa, entre otras cosas, la interrupción del suministro de armas.

Ayer, el enviado francés Alain De-caux continuó con sus entrevistas,

que se iniciaron el jueves con los líderes proisraelíes Salim Hoos y Hussein Hussein. En diálogo con el general cristiano Michel Aoun y con el dirigente druso Walid Jumblatt, De-caux prosiguió ejerciendo el papel de mediador. Francia ha decidido llevar a cabo esta ofensiva diplomática con el paisaje de sus buques y portaviones a la vista. A este respecto, Jumblatt —uno de los principales aliados de Siria— deslizó una concreta advertencia, aunque en tono cordial: sostuvo que sus fuerzas "no pueden garantizar" la seguridad de las naves francesas, salvo que sean trasladadas al puerto de Trípoli, en el norte, donde serán bienvenidas.

VENDO
RENAULT 12 '79
★ 1.700.000.
Billinghurst 490 1° D
Cap. Federal
Sábado 19 de 8 a 14 hs.

LIRA LIRA

- Pin Pon Club (pop rock) en Crónico, Serrano y El Salvador, entrada libre. Esta noche a las 0.30.
- Homenaje a AC/DC en el Rockódromo, Carlos Pellegrini 1139, a cargo de una superbanda especial. Hoy a las 23.
- Gabriel Ogando, a las 22, en el Teatro Monumental de La Valle 786, dentro del ciclo "El cantautor". Mañana a las 22, en el mismo ciclo, se presenta la cantautora María José Cantilo.
- Rubén Goldin con Juan Carlos Baglietto, esta noche a las 22 y 0.30 en La Casona del Conde de Palermo, Bulnes y Honduras.
- Fontova y sus sobrinos, hoy a las 23.30 en Shams, Lacroze 2121.
- Leo Masfiah se presenta esta noche a las 0.30 y el domingo a las 22.30 en Oliverio Mate Bar, Paraná 330.
- El rosarino Jorge Fandermole anticipará temas de su próximo disco hoy a las 21.30 en la Asociación de Trabajadores del Estado, Belgrano 2533.
- Maleta de loca (ex Viuda e hijas de Roque Enroll), esta noche a las 0.30 en Taxi Concert, Azcuénaga 1967.

CAFE DEL BUEN AYRE
República de la India 2725 Tel. 922-8283
22.30 hs. Música Pop
Juana La Loca
1.15: Último recital

DANGER FOUR

Reservas al 922-8283

CLUB DE AMIGOS
Charcas 3151 - Tel. 826-9834

ENCUENTROS

SOLAS Y SOLOS

Viernes y Sábados 23 hs.
Domingo 20 a las 22 hs.
Ven a Cantar y Bailar
con OSWALDO DUTRA
y con Alberto y su Trío

ARTAUD/BAR

Rodolfo A. López 425
Tel.: 253-2707 (Quilmes)
Por única vez en Quilmes
RUDY CHERNICO
"El Señor del baño"
Sábado y domingo: 0 hs.
Reservas con anticipación

CHAMPAGNERIA
VARIEDADES DE CHAMPAGNE
CAFE BAR
Martes y Miércoles
TAROT
Pje. Bollini 2221 - 821-8788
desde las 20 hs.

Concert R.H. Asamblea 1128, 1º Piso.
Frente al Parque Chacabuco.
Reservas al 921-2530.

CONCERT R.H.
Domingo 20

José Luis

GIOIA

MARCELO MILLIAN

Sábado 26

FONTOVA Y SUS

SOBRINOS

Para publicar en esta sección llame
a los teléfonos 34-7365/3924/8216

El jardín de infantes no recibió ninguna orden de detención

El juez se encargó de desmentir las versiones que indicaban la detención de Graciela Borges y Jorge Polaco.

Entre estupor y sorpresa provocó en las oficinas a cargo del juez de Instrucción Carlos Manuel Caravatti la versión que se deslizo insistente y llegó a ocupar la primera plana de los vespertinos de ayer: el pedido de detención para el director de la película *Kindergarten*, Jorge Polaco, y sus principales protagonistas, Graciela Borges y Arturo Puig. "Nada de eso ha ocurrido", dijeron cortantes en el Juzgado. "Es absolutamente falso todo lo que se dice", confió en voz alta, algo enojado, Raúl Landini, abogado de Argentina Sono Film, productora y distribuidora de la película cuestionada, que sin fecha de estreno aún, ha desatado una polémica. "Es una obra de arte, que la disfrute todo aquel que quiera y que no vaya a verla quien no pueda apreciarla", dijo a este diario muy consternada Graciela Borges.

Lo cierto es que ayer se conocieron nuevos detalles de la denuncia efectuada por el promotor de la causa penal, Jorge Patricio Vergara —que nada tiene que ver con la banda de humor que supo incursionar en el graffiti—, abogado de profesión, quien insiste con el procesamiento de los responsables de la película por presunta corrupción de menores, exhibiciones obscenas y ultraje al pudor. Si bien *Kindergarten* tiene el aval del juez Carlos Manuel Caravatti —en su momento sequestró la película, la vio y dio el okey— continuará la causa donde se objetan, principalmente, escenas donde participaron niños y que los objetores califican como "eróticas".

El mencionado Vergara agregó en la causa el dictamen del representante del Episcopado Argentino ante la Comisión Asesora de Exhibiciones Cinematográficas, Alberto José Ricciardi —hombre que ya presentó una denuncia judicial contra *El diablo en el cuerpo*, que finalmente

se desestimó—, quien indicó que las escenas eróticas son "exclusivamente de sexo", a la vez que atribuyó al director Polaco "una mente enferma que desconoce que el amor humano es un reflejo del amor a Dios".

Vergara entregó al magistrado el recorte de una "Carta de lectores" que apareció en marzo, en un matutino porteño, firmada por Cristina O'Farrell de Gutiérrez Saldivar. Allí la señora denuncia que pocos días antes presenció, no sin horror, la filmación en el Rosedal del parque de Palermo de una escena en que dos niños de unos cinco o seis años "totalmente desnudos representaban una escena de amor". En la escuela señala que los chicos se encontraban en un bote, entre el follaje, y que "recibían instrucciones que se les impartían por megáfono". En la carta Cristina O'Farrell de Gutiérrez Saldivar se interrogaba: "¿Dónde están el papá, la mamá de la niña, del varón?"

"Si hubiera mirado bien, los hubiera encontrado: estaban junto al equipo de filmación, pues presenciaron todo el rodaje. No hubo una sola escena que no fuera filmada sin los padres observándolo todo", expresó a *Página/12* Raúl Landini. "Hay dos noticias o dos maneras de decir las cosas —agregó, respecto de los sonados pedidos de detención—, algunos medios informaron sobre la detención (lo cual es falso) y otros sobre el pedido de detención del juez Caravatti, también falso. Lo que sí pudo haber pasado es que el denunciante pida eso, lo que de ninguna manera va a ocurrir", dijo.

En el dictamen de Ricciardi cuestiona "la inclusión de menores con mujeres desnudas (una escena de Gra Borges que, según otros ojos, dista de tener un toque erótico) o una escena de sexo explícito en el mismo ambiente en que los niños celebran un cumpleaños con un mostrador de por medio, o el encontrarse los niños jugando en el parque con sus maestras totalmente desnudas o el hamacarse con una de ellas sin ninguna ropa".

Lejos de esta visión, el abogado Raúl Landini indicó que solicitó al Juzgado que se tramite la investigación lo más rápido posible "para no perjudicar o mortificar a los actores, al director o a toda la gente que de una manera u otra participó en la película". En tanto, el abogado Oscar Finkelbert, especialista en el tema, diferenció la situación de "un simple tjeretazo o censura a un creador", ya que la investigación tiene que ver



Puig y Borges, protagonistas del film y del escándalo.

El juez desmintió la orden de captura y sospecha una campaña.

"con una presunta investigación de un delito contra menores". Hizo un poco de memoria y recordó un hecho parecido, en la película *Esperame mucho*, de Juan José Jusid, en que un chico jugaba una escena erótica con Mimi Pons, que era una "prostituta" en el film. "Claro que el hecho se enmarcaba en una sociedad de corte más opresiva que la

actual", recordó Finkelbert.

Algo agobiada, sin saber muy bien qué declarar ante la situación, Graciela Borges calificó todo "como un gran barullo, algo insólito". Confusa, confesó que "el absurdo es tan grande que no sé si reírme o llorar", y se preguntó, cerca del final, "¿quién estará detrás de todo esto?"

Opinión

Por Jorge Polaco

El espejo del cine

Después del dolor y el desconcierto de las primeras horas llegó la confianza de saber que no todo está perdido. Me costaba creer que una película como *Kindergarten* que se animó a explorar esas relaciones que se tejen entre el amor, la locura y la muerte —oscuras y complejas pero a la vez terriblemente cotidianas— pudiera desatar la reacción desproporcionada de algunos anacrónicos guardianes de no sé qué valores. ¿La represión? ¿El ocultamiento? ¿El silencio?

Para mí, los valores han sido siempre otros: la transparencia, el sinceramiento y la imagen sin artificios.

Por suerte, la opinión pública, la prensa, y mis colegas de la DAC compartieron mi asombro y mi desconcierto. Me confirmaron aquello que se intuía en la reacción del público de mis films anteriores: todos estamos cansados de la simulación y el tabú. Ya somos grandes para el cartón pintado. Que el arte vuelva a suscitar esa reflexión colectiva me parece saludable, a pesar de la indignación y el dolor que provocan las sospechas de mala fe, las presunciones falsas.

Hace más de cincuenta años un poeta argentino decía que aspiraba a un arte con cerebro y con sexo, un arte de carne y hueso. No creo aspirar a otra cosa, ni provocar por eso ninguna perversión. Sucede que la sexualidad todavía aparece a veces como el eterno pecado y se transforma en el objeto de ciertas miradas que, sin saberlo, pervierten aquello que ven.

No es esa la mirada de *Kindergarten* que ante la perversión y la locura elige ser una alianza entre niños, viejos y locos que todavía confían en el poder de la imaginación y la fantasía. Fue también la mirada de los actores, los técnicos, la producción. Todos los que emprendimos esta aventura de mirarnos más a fondo en el espejo de la pantalla del cine.

Mastroianni hace chin-chin

Extraña pareja.

El italiano Marcelo Mastroianni y la inglesa Julie Andrews llegaron juntos a la pantalla de la mano del magnate comunicacional Silvio Berlusconi, con la comedia *Chin Chin* que el ex de Catherine Deneuve ya había llevado al teatro.

El anuncio fue hecho a comienzos de esta semana por el productor Arturo La Pigna, asociado en este caso con Reteitalia, el emporio masmediático peninsular, quien eligió como director a Gene Sacks, conocido por sus comedias tales como *Flor de cactus*, *Descalzos en el parque* y

Mastroianni hizo *Chin Chin* en París hace cinco años y bajo la dirección del enfant terrible del teatro europeo Peter Brook y en aquella oportunidad la partenaire femenina fue Natasha Parry, esposa del director Brook. El estreno parisino original se debió a que el autor es el francés François Billeloux, quien tomó el clásico argumento de un hombre y una mujer que unen sus desgracias porque sus respectivas parejas los engañan.

USTED DEBE VER CIPAYOS!!!
IMAGENES ESPLENDIDAS!!!
BELLISIMAS IMAGENES!!!
EXCELENTE FOTOGRAFIA!!!

CIPAYOS
LA TERCERA INVASION

MAGMA...
Oscar Desimone
C. COMERCIAL
Claudio España
LA NACION
María Núñez
PAGINA 12
Romulo Berruti
CLARIN

ROAD SHOW **LIBERTADOR** CONHITES 134
HOY INARROCHE

JANE FONDA

Una cosa no quita la otra

“Espero seguir pareciendo sexy”, dice Jane Fonda, tras explicar el cambio de la actriz de “Barbarella” a su imagen de mayor compromiso político con una realidad que, asegura, no admite descanso.

(Por María Núñez) Una antigua curiosidad insatisfecha de la cronista sobre el origen de su apellido descubrió además las raíces de ciertas inquietudes de Jane Fonda. “Nos echaron de Génova por razones políticas, después pasamos al norte de Holanda y llegamos a los Estados Unidos a mediados del Siglo XVIII, justo a tiempo para la Revolución”, informó sonriente.

Descalza, aunque no en un parque, la actriz y productora de *Gringo Viejo* sorprendió como distendida anfitriona que sirvió café personalmente en tanto respondía al reportaje.

Businesswoman y militante política, la hija del mítico Henry bromó cuando se le preguntó cómo fue que su imagen de *Barbarella* cedió paso a esta otra de mayor compromiso: “Una cosa no quita la otra, espero poder seguir pareciendo sexy” y se puso otra vez seria para explicar por qué. “Probablemente el shock de la guerra de Vietnam me hizo tomar conciencia de que a veces el gobierno de los Estados Unidos suele mentirle a su pueblo, pero lo más importante fue darnos cuenta de que podíamos modificar ciertas cosas porque vivimos en democracia. Cuando Luis Puenzo me conoció le llamaron la atención las cosas que hice. ‘Si lo hubieras hecho en la Argentina, estarías presa, muerta o desaparecida’, me dijo entonces”.

Egresada de la refinada escuela Vassar's de Boston, la mujer de enviables 52 años que es hoy, recordó su paso por allí en la segunda mitad de los '50 —“cuando particularmente las mujeres debíamos responder a estereotipos”—, y su despegue de los rígidos modelos que se imponía a las señoritas destinadas a desempeñar un papel aristocrático en la vida: “Como muchos otros jóvenes sentí la necesidad de rebelarme. Cuando todas mis compañeras se casaban después de graduarse, yo esperé y comencé mi carrera; después me rebelé contra Hollywood y me fui a Europa. Siempre me sentí una extraña en mi propia cultura, lo cual me hizo la vida más difícil, porque me costó más descubrir quién era, pero también mucho más interesante”.

Joven que buscaba sus propios modelos en plena década del sesenta, hoy objeto de nostálgico culto, Jane Fonda definió aquella época como “la del rechazo a los valores materialistas de nuestros padres”, que en su caso significó “una especie de despertar a la posibilidad de que participando se podían cambiar cosas en lo político, y en eso tuvimos éxito. También aprendimos que no se puede cambiar todo de la noche a la mañana; que el cambio es un lento proceso de evolución cuando la gente presiona en forma persistente contra la autoridad y me refiero a los cambios profundos”.

Gestora de la realización de una película que desde lo intimista refleja las profundas diferencias socioculturales entre el Norte y el Sur, Fonda se refirió al avance de la cultura latina en los Estados Unidos como “un lento progreso por el que hay que seguir luchando para que continúe. Casi el cincuenta por ciento de la población de Los Angeles es hispana y hay una creciente toma de conciencia de que esto puede traducirse en poder político, y en mi comunidad de Hollywood, también, a partir de *La Bamba*, se entendió que puede reflejarse en ganancias. Des-

pués de todo somos un país capitalista que está impulsado por éstas y no por la ideología”.

Ganadora de tres Oscar (*Mi pasado me condena*, *Regreso sin gloria*, *La laguna dorada*) la recién casada de *Descalzos en el parque*, la Lillian Hellman de *Julia*, la Nora de *Casa de muñecas*, pronto se convertirá en Pepa, la divertida neurótica de *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, y para eso trabaja juntamente con Pedro Almodóvar, que ha dado “su bendición” a la versión norteamericana, pues según ella, “está muy interesado en el modo norteamericano de hacer películas”.

Sin embargo, Jane prefirió al argentino Puenzo —“un director muy sutil con el estilo de cámara más agresivo que conozco”— por sobre el promocionado vanguardista manchego —“exponente de la cultura posfranquista”— y confesó su interés por un cine de emociones, “porque me interesa conmover a cantidades de público y no a una elite”.

Madre de un hijo de 16 años —“es muy gracioso, quizá sea actor”— y de una hija de 20, escritora y brigadista en Nicaragua —“trabajó en Nicuimono, una comunidad pequeña donde se construyó una ciudad gemela a Providence”—, la ex esposa del diputado demócrata Tom Hayden, el año pasado manifestó aquí su apoyo a Michael Dukakis. Ahora, con el ex vicepresidente de Ronald Reagan en el poder dice que prefiere equivocarse por optimista. “Me alienta ver que probablemente los contras queden desmantelados pronto. También sé que mandamos millones de dólares a El Salvador, pero si quieren nuestro dinero van a tener que condicionarlo al respeto por los derechos humanos. No podemos garantizar que los respeten ni un gobierno republicano, ni uno democrático, y esto exige la vigilancia de los ciudadanos que deben estar listos para dar la batalla política”.

(Por M.N.) La última carta de Ambrose Bierce fechada el 12 de diciembre de 1913 y enviada desde Chihuahua contenía las palabras con las que el escritor norteamericano pronunciaba el fin que había ido a buscar a México: “¡Ah!, ser un gringo en México, eso es eutanasia”. Todos los que después se dedicaron a investigar los detalles de su nunca aclarada desaparición, sostienen que el escritor intentaba encontrarse con el ejército de Pancho Villa, supuestamente en Ojinaga. Ese fue el último indicio que se tuvo de él con vida, y todas las referencias biográficas indican a 1914 como posible año de su muerte, seguido de un signo de interrogación.

Un tiempo antes, el misántropo autor de los memorables cuentos sobre la Guerra de Secesión y periodista de la cadena de Randolph Hearst, se había despedido de sus amigos con cartas en las que se declaraba viejo y cansado, y en las que hablaba de reservarse el derecho a elegir su manera de morir.

Ser fusilado ante un paredón mexicano era considerado más digno por Bierce que morir por accidente o de una enfermedad. Por eso, el



Su próxima película será “Mujeres al borde de un ataque de nervios”. “Tuve una vida difícil, pero también más interesante”, asegura Jane Fonda.

Latinos, pero exitosos

autor de los *Cuentos de soldados y civiles*, *El diccionario del diablo* y las *Fábulas fantásticas*, un día de noviembre de 1913 cruzó el río Bravo. Llevaba un ejemplar de *El Quijote*, mil dólares en oro y un revólver y desapareció para siempre.

En ese punto, donde el rastro real de Bierce se pierde, retomó Carlos Fuentes su ficción en 1964 y recién terminó de escribirla 10 años más tarde.

Así el *Gringo Viejo*, escritor y periodista sin nombre cruzó la frontera sur y se encontró con Tomás Arroyo, un general villista y con Harriet Winslow y así fue como el exquisito imaginario de Fuentes sedujo a Jane Fonda en su primera visita a México en 1979, cuando éste le ofreció a partir de su libro, la posibilidad de interpretar “a una virgen”.

“Si pudiera elegir preferiría hacer *Gringos Viejos* por el resto de mi carrera”, dijo ella el mismo día en que llegó a Buenos Aires, después de haber transformado la ilusión en realidad; con la lucidez ideológica que en ningún momento le permite olvidarse que pertenece al país al que pertenece y cuáles son los límites de su sistema. Con la misma que,

mientras expresó su deseo de continuar haciendo películas “que pueden decir algo sobre la condición humana”, le permitió admitir: “No debemos olvidar que los estudios de Hollywood son parte de grandes corporaciones, y si bien puede haber ejecutivos interesados en trabajar con latinoamericanos, también debemos probarlos que lo que hacemos es reutilizable. Por eso quisiera que la vieran los 30 millones de argentinos”.

Como parte de esa campaña de promoción Jane Fonda y Lois Bonfiglio continuarán recorriendo Latinoamérica hasta octubre, para presentar personalmente la película, así como lo hicieron ayer en la avant première del cine Grand Splendid, donde desde el escenario presentó al equipo que la acompañó.

Camero itinerante

El actor Juan José Camero fue designado al frente de un “departamento itinerante”, dependiente de la Secretaría de Cultura a cargo de Julio Bárbaro, que se encargará de tomar contacto con los anónimos creadores provinciales, para la difusión de sus obras en las más variadas disciplinas.

“En el interior del país hay muchos creadores muy buenos que a veces se mueren sin que siquiera nos enteremos”, dijo Camero ayer en la Casa de Gobierno, poco antes de entrevistarse con el presidente Carlos Menem para comunicarle que había aceptado la responsabilidad de llevar adelante “la consigna de lograr la integración absoluta entre la Capital y las provincias”.

Cita en la iglesia

La *Misa Brevis* del húngaro Zoltan Kodaly será presentada en Buenos Aires por el Grupo Vocal de Difusión que dirige Mariano Moruja, con cantantes invitados y participación del organista Luis Caparra. Se trata de una de las obras más estrechamente de Kodaly. Como nota Moruja, director del Grupo de Difusión desde 1988, “esta misa es, fundamentalmente, un inmenso, humilde y profundamente religioso pedido de paz. No es la misa ritual cotidiana y mucho menos un trabajo formal sobre el texto de una misa”.

La obra fue escrita en 1942, en medio de la guerra y de la ocupación nazi sobre Hungría. “Estudiándola —agrega Moruja—, aparece inmediatamente algo expresionista, algo muy poco ascético que se sale del contexto religioso”.

El Grupo Vocal de Difusión viene preparando la obra desde abril y la interpretará junto con los *Tres epigramas* (para órgano) de Kodaly, y piezas vocales de Ned Rorem y Benjamin Britten. Las dos funciones tendrán lugar este lunes 21, a las 20, en la iglesia San Agustín (Las Heras y Agüero), y el viernes 25, a las 20.30 en la iglesia presbiteriana San Andrés (Belgrano y Perú).

Función privada para “Barbarella”

La actriz norteamericana Jane Fonda visitará los estudios de ATC, en donde será entrevistada por Rómulo Berruti, conductor —junto a Carlos Morelli— del programa *Función Privada*. La actriz —ganadora en dos oportunidades del premio Oscar de la Academia de Hollywood— comentará los aspectos más destacados de la película *Gringo Viejo*, dirigida por Luis Puenzo, que la tiene como protagonista y productora junto a la Columbia Pictures. También hablará del film *Descalzos en el parque*, que protagonizó junto a Robert Redford, y que será emitido en esta entrega del ciclo.

Los sábados hay
Futuro
en Página/12

TEATRO

INFORME. En el Auditorio Hebraica (Sarmiento 2255) continúa representándose la obra *Informe para una Academia* sobre un texto del escritor Franz Kafka interpretado por Matías Hacker, traducido, adaptado y puesto en escena por Jorge Hacker. Los viernes y sábados a las 21.

ILUSIONISTA. Los viernes y sábados a las 20.30 en el Teatro Balvanera ubicado en Pasco 689, se representa la obra *Juan, el ilusionista* con dirección y puesta en escena de Norma Sanz y actuación de Ely Alvarez, Alicia Rodríguez y Héctor Castagnino, entre otros.

VERGARA. En el Piccolo Teatro sito en Corrientes al 1600, Los Vergara presentan su nuevo espectáculo titulado *Lo mejor de los Vergara*, los viernes a las 23 y los sábados a las 23 y 0.45.

GITANO. Con adaptación y puesta en escena de Máximo Salas y Oscar Salorio, se representa la obra *Bodas de Sangre (Un embrujo gitano)*, de Federico García Lorca, los viernes y sábados a las 22.15 y los domingos a las 21.15, en el Teatro Margarita Xirgu sito en Chacabuco 875.

CAMPANA. En el Teatro de la Campana se representa *Sobre la libertad y otros eczemas*, espectáculo cómico erótico sobre textos de Roberto Cossa, C. Somigliana y otros, con dirección general de Julián Howard. Las funciones se ofrecen los días viernes y sábados a las 0.30 en Diagonal Norte 943.

MELLI. Los Melli presentan su nuevo espectáculo titulado *La culpa de la más fea*, los viernes y sábados a las 22.30, en el Foro Gandhi Nueva Sociedad, Montevideo 453.

TIEMPO. La comedia de Judith Stein denominada *¡Dame tiempo* con escenografía y vestuario a cargo de Mónica Barbería y Fabiana Debatista y dirección general de Horacio Diana se representa los viernes y sábados a las 22 en el Auditorio Hebraica ubicado en Sarmiento 2255. El elenco está encabezado por Sara Krell y Rubén Pires, entre otros.

COMUNION. La Compañía de las Indias presenta su obra *La primera comunión*, de Fernando Arrabal en el Teatro La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330, los viernes, sábados y domingos a las 21.30. Según sus integrantes, la obra es "una historia como un bombón de música y risa pero con un relleno muy amargo".

La noche en que la TV tuvo un ataque de talento

Antonio Gasalla deslumbró el pasado miércoles con un programa que logró unir a todos sus personajes.

(Por Juan Forn) Lo que hizo Gasalla en su programa del miércoles pasado es por lo menos infrecuente en la televisión argentina. No hablo como experto en el tema sino como simple adicto a la caja idiota. Esa adicción se debe básicamente a las sorpresas que me depara puntualmente la TV, por lo general a través del absurdo involuntario, como en el caso de Sofovich el domingo (interrumpiendo al presidente Menem en su sentido relato de las últimas horas de Hugo del Carril para pedir una tanda de "excelentes avisos"), de Marcelo Bello (cuando creyó que ponía a Portal contra las sogas preguntándole torvamente "¿qué hacía usted en marzo del '76?" y se dio por muy satisfecho con la elocuente respuesta: "Trabajaba", del hombre Hop), o la traducción maravillosamente literal de los diálogos de *Historia del crimen* (cuando un personaje confesó: "Me asustó la basura fuera de mi cuerpo", que seguramente habrá sido en el original: *it scared the shit out of me*; es decir: "Me hizo cagar de miedo").

Pero lo de Gasalla fue infrecuente justamente por no involuntario. Pareció casi un alarde de talento, en el libreto y en la interpretación, no sólo por lo novedoso del recurso sino por la calidad con que lo puso en juego. En vez de respetar la estructura habitual de su programa, dedicándole cada bloque a un sketch distinto con sus correspondientes personajes, armó el programa entero como una serie de secuencias encadenadas, en donde los distintos personajes de los distintos sketches se encontraban, a veces en lugares neutrales, otras en el ambiente característico del sketch. Así, Mamá Cora apareció en la Oficina de Flora, la Empleada Pública, junto con Bety y Rolando (que resultó ser el jefe de la repartición) y donde también pechaban para ser atendidos Matilde, el Rulo, Palmira, la Cuca y su novio coreano *et al.* Así, la Nena Psicoanalizada En Vano compró chocolates en el kiosco de Naboletti (el empleado tonto de la Oficina Pública) y se encontró con la Señora Bien y la Embajadora Intermitente, justo en el momento en que un hombre se tira por la ventana y es socorrido por la Enfermera Francisca, el Doctor Impresionable y la En-

fermera Drogona. La nota del supuesto intento de suicidio es cubierta por el periodista Piñón Fijo, obviamente. La Nena aparece después en lo del Psicoanalista, llena de chocolates y caramelos que robó del kiosco, e interrumpe la sesión del Suicida Que Siempre Fracasa (que había sido entrevistado como amigo del que se tiró por la ventana en el sketch anterior), mientras Matilde, en la Villa, no cierra el sketch después de hablar por teléfono con el Marido Invisible, sino que prende la flamante televisión para que el Abuelo deje de perseguir a la Nelly, y las imágenes que aparecen son las del elenco completo vestido de fiesta para el saludo final. Pero antes de que la cámara tome completamente la escena hay un primer plano del calzón y parte de la raya del culo del Poce-ro, que está dándonos la espalda, mirando arrobado a Gasalla y elenco en la TV.

De esta manera, se hizo más cierto que nunca el título del programa: para el espectador, lo que pasaba en la pantalla era verdaderamente un mundo, un pequeño mundo en movimiento, y los personajes de los distintos sketches se cruzaban y encontraban por la sencilla razón de que habían una misma realidad, que a veces los pone en contacto, más o menos fortuitamente. Ese fue el último detalle de genialidad: las diferentes historias no estaban del todo entrelazadas; simplemente se rozaban y seguían después su curso, en distintas direcciones. Aprovechando la sorpresa del espectador ante esa transgresión del código, Gasalla hizo que el programa adquiriese un vértigo casi imposible de conseguir en TV, y un efecto doblemente hilarante: por lo inesperado continuo y por un nivel humorístico superior incluso al habitual. La sincronización de entradas y salidas de cuadro de los diferentes personajes que hacen Gasalla y sus secuaces estuvo cuidada al milímetro (incluso en el sonido incidental de fondo) y la actuación camaleónica de todos ellos (en especial del propio Gasalla, y también de Atilio Veronilli y Juana Molina) fue sencillamente descomunal. Si el miércoles que viene Gasalla nos tiene preparada otra sorpresa, será cuestión de acostumbrarse a que la TV deje de ser el opio del pueblo para convertirse en el *trip* del pueblo.

Y, por lo que comentó Cipe Frydman, representante de Gasalla, la tónica del programa será cada vez más intensa en esa línea de entrecruzamientos. Entre otras razones, porque Gasalla es uno de los pocos artistas argentinos televisivos que se satura de las fórmulas estéticas (por más exitosas que sean) y busca expandir sus límites creativos semana a semana. Además, porque el programa será vendido al exterior, usando como piloto la emisión aquí comentada.



Gasalla y un ciclo que logró impactar por su nivel de creación. Todos los personajes unidos por un guión ingenioso y bien actuado.

PROTESTA

El jazz se quedó sin dial

Un grupo de músicos argentinos ligados al jazz expresó a través de un comunicado de prensa que "con gran preocupación observamos que las nuevas autoridades de LRA 1 Radio Nacional han eliminado de la programación de Amplitud Modulada y Frecuencia Modulada todos los espacios dedicados al jazz y a la música popular creativa contemporánea". El comunicado agrega que "si bien comprendemos la necesidad de apoyar la difusión de la música folklórica y de tango, no es menos cierto que esta política ignora y margina, una vez más, a los músicos argentinos de jazz que de esta manera suman otro inconveniente a los muchos que ya viven y que están vinculados a la grave crisis que vive el país. Ahora, sin posibilidades de difusión radial el panorama se oscurece mucho más".

La declaración fue firmada por varios músicos, entre los que se destacan Jorge Navarro, Horacio Larumbe, Jorge González, Carlos Inzillo, Hugo Pierre, Baby López Furst, Eduardo Casalla; y las agrupaciones Delta Jazz Band, Fenix Jazz Band y Porteña Jazz Band. En la misma, también se aclara que "teniendo en cuenta las dificultades que existen para el jazz en los medios de comunicación comerciales, alarma que una emisora como Radio Nacional, que debe operar como una

verdadera alternativa cultural, ponga en el aire una programación tan sectaria que, con el propósito de beneficiar a unos, termina perjudicando a muchos otros creadores argentinos y al público en general".

Por último, el comunicado indica que los programas levantados —"dedicados por entero al jazz o que incluían micros o espacios dedicados a ese género musical"— son "50 años de jazz, Candelitas, Espontáneo y musical, El altílo del ángel, El gusto es mío, Jazz y Una mañana para todos".

Pink Floyd vía Venecia

Hoy a las 22, Canal 9 emitirá el concierto que el grupo británico Pink Floyd ofreció el 15 de julio pasado en Venecia donde concurren alrededor de 200 mil espectadores. El concierto gratuito titulado "Pink Floyd en Venecia", fue la presentación de cierre de su exitosa gira mundial 1988-1989. Por primera vez en su carrera de 24 años, el grupo Pink Floyd estuvo en vivo en la televisión, cuya transmisión en diferido fue producida por ID-TV-Amsterdam en Asociación con Network, compañía de producción con base en Roma. Esta producción televisiva —que se realizó principalmente sobre la laguna— contó con la utilización de más de quince cámaras y un equipo de audio de grabación digital con 48 pistas para poder completar los requisitos del sonido cuadrafónico de la banda. La presentación de "Pink Floyd en Venecia" estará a cargo de Marcelo Figueras.

CICLO XX

PRESENTA

ALBERTO MUÑOZ
(CON DANIEL RUSSO)

Y

CORO FUNDACION
SAN TELMO

(Música Popular Latinoamericana)

Domingo 20/8

20 HS

Defensa 1344

Entradas populares

Auspicia **Página/12**

ESTE DOMINGO
CULTURAS
en **Página/12**

COMPRA Y VENTA
PERMANENTE DE
ROPA - ANTIGUA - OBJETOS -
ARTESANIAS
Viernes de 15 a 19 hs.
Sáb./Dom. 10 a 19 hs.
Fonducos 1542 11 4

VIDEO

Curso Práctico de Cámara
y Realización - 3 Meses
VIDEOESCUELA DEL PATIO
DEL IIPAC
Rodríguez Peña 554 PB "E"
Tel.: 40-8085

Indiana Jones y la última cruzada

(Steven Spielberg, 1988). Una nueva aventura —la tercera— del arquetipo creado por la fantasía del director de *Tiburón* y *Encuentros cercanos...*. Ahora, en tiempos de la Segunda Guerra Mundial, vuelve a la carga con la ayuda de su padre. Harrison Ford y el veterano Sean Connery son los aliados de esta fórmula para entretenerse y olvidarse —si se puede— de la hiperinflación. (Metro, Santa Fe, Belgrano.)

Celeste

(Percy Adlon, 1981) El director de *Bagdad Café* y la aún no estrenada *Mi dulce bebé*, describe la vida del escritor Marcel Proust en el París de los años '20 y su particular relación con Celeste, su criada, una joven de provincia. Adlon muestra a Proust, encerrado en una habitación y preocupado tan sólo por su libro, que está terminando... (IRCA, sábado a las 21, en Corrientes 1994, piso 2°.)

La ley de la calle

(Francis Ford Coppola, 1983) Dos hermanos pandilleros según el relato de Susan Hinton y el lenguaje cinematográfico de Coppola para quien esta es su mejor opus. Mickey Rourke y Matt Dillon danzan según la música de Stewart Copeland mientras Tom Waits aparece por allí como un singular mozo de mostrador. (Arte, a las 23.30 del sábado.)

Susurros en tus oídos

(Stephen Frears, 1986). El director de *Ropa limpia* y *negocios sucios* recrea la vida, pasión y muerte del dramaturgo Joe Orton, en medio del "Swinging London" de los años '60. Tras lo aparente se esconde un drama cargado de ironías, una feroz crítica a la hipocresía y al retrato, a la manera de crónica, de un matrimonio homosexual finalmente destruido por la infidelidad. (Lorca, Biarritz.)

Terror en la ópera

(Dario Argento, 1988) Una joven soprano que debuta en la Scala de Milán debe sortear un aterrador laberinto que se esconde detrás del escenario e incluso en sus propios sueños. Argento recurre a encuadres y planos secuencia que subrayan el clima de terror que envuelve al relato, que tiene como protagonista a Cristina Marsillach, Ian Charleson, Urbano Barberini y Daria Nicolodi. (Atlas Lavalle, Santa Fe.)

Sid y Nancy

(Alex Cox, 1986). El director de *Todo legal* y *Walker* reconstruye el encuentro del bajista Sid Vicious, integrante del grupo punk Sex Pistols, con la fan norteamericana Nancy Spungen. Entre el realismo y la magia, Cox muestra a una pareja mítica, de vencidos ante la vida pero vencedores ante la muerte. (Parramundi, Loire, Center Santa Fe, Cabildo.)

Mujeres al borde de un ataque de nervios

(Pedro Almodóvar, 1988) Un folletín agorriado según la singular caligrafía del desprejuiciado director manchego. Toda la acción se desarrolla en el interior de un departamento, el de Pepa, una mujer a la que, de buenas a primeras, se le complica la vida. Con Carmen Maura, Antonio Banderas y Chus Lampreave. (Premier.)

El matrimonio de Lady Brenda

(Charles Sturridge, 1988). Es la historia de un aristócrata que cree ser feliz en su mansión victoriana en tanto se aburre con Brenda, su mujer. Más allá de la corrección técnica, no logra trascender los vaivenes de la trama. El director da prioridad a la puesta en escena antes de las necesidades expresivas de sus personajes. (Gran Rex, Capitol.)

Los tres fugitivos

(Francis Veber, 1989). Un ladrón de bancos que recupera su libertad después de cinco años de prisión, se ve complicado en un atraco ajeno. Los dos emprenden la huida con la pequeña hija del ahora inocente, según idéntico guión al utilizado por el mismo Veber, en la versión original que también dirigió en 1986. Comedia para el entretenimiento, tiene como protagonistas a Nick Nolte y Martin Short. (Monumental, Gran Splendid, Belgrano.)

Mignon vino a quedarse

(Francesca Archibugi, 1986) El paso de la niñez a la adolescencia a partir de un chico introvertido que, en silencio, se enamora de la recién llegada Mignon, una francesa enigmática por donde se la mire. La directora optó por el retrato realista de una familia común, con mucha ternura y poesía, para el lucimiento de un elenco mayormente juvenil. (Premier.)

Cristo se detuvo en Ebolí

(Francesco Rosi, 1979) La crónica del escritor antifascista Carlo Levi, y su forzado exilio en una localidad del sur italiano durante la Segunda Guerra Mundial. Un relato vibrante, conmovedor, maravillosamente actuado por Gian Maria Volonté, Irene Pappas, Paolo Bonicelli, Alain Cuny y Lea Massari. En su versión completa. (Normandie.)

Los enredos de Wanda

(Charles Chrichton, 1988). Una comedia de enredos, si bien británica distinta, de sus antecedentes, donde importan más las situaciones que la intriga en sí misma. Sobresale el oficio del veterano Chrichton y el talento de John Cleese (también co-guionista), a quien acompañan Jamie Lee Curtis, Kevin Kline y Michael Palin como un singular tartamudo. (Metro.)

EL ENIGMA NAUFRAGO

	VENIA DE	IBA A	AÑOS												
	Australia	Filipinas	Japón	México	N. Zelandia	Australia	Filipinas	Japón	México	N. Zelandia	1	2	3	4	5
NAUFRAGO															
ANSOLMO															
ARMANDO															
DAVID															
RUBÉN															
WALTER															
1															
2															
3															
4															
5															
AÑOS															
IBA A															
Australia															
Filipinas															
Japón															
México															
Nueva Zelandia															

Después de naufragar, cinco navegantes arribaron a una remota isla del Pacífico. Deduzca de dónde venía cada uno, adónde deseaba llegar y cuántos años lleva viviendo en la isla.

- Si sumamos las cantidades de años que hace que están en la isla quien se dirigía a Japón y quien venía de Australia, obtenemos la cantidad de años que hace que llegó Armando.
- El que iba a Filipinas llegó a la isla antes que quien iba a Nueva Zelandia.
- Quien se dirigía a Australia, que no era Walter, está en la isla desde hace 3 años.
- El que salió de México arribó a la isla después del que salió de Nueva Zelandia.
- Quien venía de Filipinas (que no era David), está en la isla desde hace un año.
- El que viajaba a Nueva Zelandia no venía de Japón ni de México.
- Rubén iba a Filipinas, y no hace 5 años que llegó a la isla.
- Walter venía de Japón.

REVISTA ENIGMAS lógicos

EN AGOSTO: RESUELVA CON SHERLOCK HOLMES EL CASO DEL NOTARIO ASESINADO

SOPA DE BATALLAS DE CARLOS V

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

B	W	V	D	G	Q	T	I	Z	A
S	L	O	A	E	W	R	N	M	P
T	F	C	R	I	K	O	N	J	D
L	R	N	G	M	R	V	S	U	Z
P	X	A	E	F	S	Q	B	G	Y
V	I	L	A	L	A	R	J	V	
A	O	M	D	N	K	E	U	I	H
C	I	Z	O	Q	B	R	C	F	M
H	K	E	R	L	S	O	K	G	B
D	J	N	H	T	U	E	V	I	V
L	A	U	C	A	I	V	A	P	R
O	M	T	Q	W	E	M	E	U	R
K	H	G	D	S	X	P	J	C	F

SOLUCION

México, 5.
Walter, Japón.
Zelandia, Filipinas, 4.
Rubén, Nueva Zelandia, 2.
David, Australia, 3.
Armando, México.
Japón, 1.
Anselmo, Filipinas.

Recorriendo a Hugo del Carril. "El último payador", con Aida Alberti

- ATC - LATINOAMERICANO

- 9 - SABADO DE LOS MEJORES

14.00

- 2 - RING SIDE 2 Boxeo

- ATC - DIBUJOS ANIMADOS

- 9 - EL CLUB DE MADONNA Musical

- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Un tren al infierno", con Charles Bronson y Richard Crenna: "El asesinato de Lincoln", con Denis Weaver: "Un dólar marcado", con Giuliano Gemma

- 13 - TODO NUEVO Interés general

15.00

- 2 - CINE ARGENTINO.

16.00

- ATC - CINE. "Siete dobles", con Elke Sommer y Christopher Connely

16.55

- 13 - MICRO CLEMENTE

17.00

- 2 - MARATON ESTUDIANTIL Entretenimientos

18.00

- ATC - 13/20 Juvenil

18.30

- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS Entretenimientos

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

19.00 LA OTRA CARA DE LA MUSICA

19.30 GOLF

20.30 CEN AÑOS, HISTORIA PARA VER

20.35 EL COMPOSITOR Y SU CIUDAD

21.00 RUGBYVISION

22.00 OPERA

0.30 VIDEO MUNDO

CV 5 FILMS

19.00 T.L.R. DOS CONTRA LA CARRETERA

20.00 HOSPITAL

21.00 HUNTER

22.00 PLATEA DEL SABADO. "Sol de medianoche", con Mijail Baryshnikov

23.30 CINE. "Guardia nocturna", con Angie Dickinson

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

14.00 ON THE MENU With Carolyn O'Neil

14.30 YOUR MONEY

15.00 NEWS UPDATE

15.10 CNN SPORTS CLOSE-UP

15.30 THE BIG STORY

16.00 NEWSWATCH

16.30 NEWSMAKER SATURDAY

17.00 NEWSWATCH

17.30 PINNACLE

18.00 THE CAPITAL GANG

18.30 SPORTS SATURDAY

19.00 PRIME NEWS

20.00 SHOWBIZ WEEK

20.30 THIS WEEK IN JAPAN

21.00 CNN EVENING NEWS

22.00 THE CAPITAL GANG

22.30 SPORTS TONIGHT

23.00 NEWSNIGHT

23.30 EVANS & NOVAK

0.00 NEWS UPDATE

0.10 CNN TRAVEL GUIDE

0.30 PINNACLE

1.00 INTERNATIONAL CORRESPONDENTS

1.30 SPORT LATE NIGHT

2.00 NEWSNIGHT

2.30 THIS WEEK IN JAPAN

CV 15 CABLEMAGICO

19.00 COMIENZO DE LA TRANSMISION

19.05 ALF, EL EXTRATERRESTRE Serie

19.30 TEDDY RUXPIN

20.00 HULK HOGAN, EL CAMPEON

20.30 PROGRAMA UD. INFANTIL. Largometraje

22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 - ESPN - EE.UU

Emite entre las 14.00 y las 2.00

CV 17 RAI - ITALIA

19.00 ITALIA OGGI

19.30 NATURA

20.30 DOMANI SPOSI

22.00 CINE

22.30 GRANDI MOSTRE

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21

20.00 CYROCK

21.00 SPECIAL 21

22.00 CYCLASSICS

23.00 IN CONCERT

0.00 BACKSTAGE

1.00 SPECIAL 21

2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA

15.00 SABADO REVISTA

15.30 TELEDIARIO FIN DE SEMANA

16.00 TARIRO TARIRO

17.00 ESTE SEÑOR DE NEGRO

17.30 SIETE DIAS AL MUNDO Repite la programación hasta el cierre

19.00

- 2 - CLASICOS INFANTILES

- ATC - RECORD SPORT

19.30

- 9 - TODO AL NUEVE Entretenimientos

- 18 - DARIO VITTORI PRESENTA

20.00

- 2 - ADDERLY. Serie

- ATC - HOMBRES EN CONFLICTO

- 11 - LA NOCHE DEL SABADO

21.00

- 2 - MUSICA Y MAGIA DIGITAL

- ATC - MUSICALES DE LA RAI

- 9 - HIPERHUMOR

- 18 - CINE SIN CORTES "Armas secretas", con Sally Kellerman y James Franciscus

22.00

- 2 - LA REVISTA DEPORTIVA

- ATC - FUNCION PRIVADA Hoy: "Descalzos en el parque", con Jane Fonda y Robert Redford

- 9 - PINK FLOYD. Recital de Venecia, en julio pasado

22.30

- 18 - CINE. "Profesión, asesino", con John Cassavetes y Sophia Loren

24.00

- 2 - CINE "Gangster", con Michael Caine

- 9 - MISSION IMPOSSIBLE

- 11 - TRASNOCHE Hoy: "El analista del Presidente", con James Coburn

1.00

- ATC - HOOKER Serie

- 9 - CLUB 700

VCC

0.00 ROCK'N CABLE

1.00 LOS TOPS DEL CABLE

16 E.S.P.N.

Emite entre las 14.00 y la 1.00

17 - VIDEO CINE CONTINUADG

14.00 Proyección de un largometraje a elección de los abonados.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA

17.00 INFORME SEMANAL

17.30 TELEDIARIO

18.00 TARIRO TARIRO

19.00 EL MUNDO DE LA FICCION

19.30 A VISTA DE PAJARO

20.00 SIETE DIAS DEL MUNDO

20.30 RAI EN VCC

22.30 INFORME SEMANAL

23.00 TELEDIARIO

23.30 TARIRO TARIRO

0.30 SIETE DIAS DEL MUNDO

19 CABLESHOW

17.00 HOSPITAL Serie

18.00 ALMA MATER Serie

19.00 COLECCION Hoy: "Asalto al tren blindado"

21.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie

22.00 CINE. "La novena configuración", drama

0.00 CINE. "Tres mujeres", drama

20 CABLIN

Emite entre las 14.00 y las 21.00

20 NOSTALGIA

Emite entre las 21.00 y las 2.00

21 INTERNACIONAL BRASIL

Emite entre las 16.00 y las 20.00

3 CABLESPORT

14.00 RUGBY EN VCC

15.30 RUMBO A ITALIA '90

16.30 TENIS INTERNACIONAL

18.00 POLO

19.00 DEPORTE INTERNACIONAL

20.00 RUGBY EN VCC

21.30 PURA SANGRE

22.30 A TODO MOTOR

23.30 EL SHOW DEL DEPORTE

4 INTERNACIONAL

14.00 E.S.P.N. Deporte

5 PREMIER

16.00 EL SEÑOR HORN. Western con David Carradine y Karen Black

18.00 VALS A TRAVES DE TEXAS. Comedia con Anne Archer

22.00 RETRATO DE UN TRAIDOR (ALLONSANFAN). Drama de Paolo y Vittorio Taviani, interpretado por Marcello Mastroianni y Lea Massari

0.00 HANNAH Y SUS HERMANAS. Comedia con Woody Allen, con Allen, Mia Farrow, Barbara Hershey y Michael Caine

15 CABLE CLIP

14.00 ROCK'N VIVO

15.00 CAMARA EN MANO

15.30 SUEÑOS Serie

16.00 CINE MUSHOVEN

18.00 ROCK'N CABLE

19.00 LOS TOPS DEL CABLE

20.00 ROCK'N VIVO

21.00 CAMARA EN MANO

21.30 SUEÑOS Serie

22.00 CINE MUSHOVEN

Página/17 Sábado 19 de agosto de 1989

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-3114. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes, sábado y domingo: 15.25, 17.55 y 20.25 hs.). **El duro.** P.16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs. **Los exterminios.** S/R.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.55, 18.55 y 20.45 y 21.30 hs. **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 15.15, 18.55 y 22.35 hs. **El diablo en el cuerpo.** A las 13.30, 17.10 y 20.50 hs. **Nana.** P.18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal R. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.15 y 18.55 hs. **Juntos.** De Mark Rydell a las 19.55 y 22.35 hs. **Lo mejor de la vida.** De Claude Miller. Sáb. trasn.: 23.30 hs. **La ley de la calle.** De F.F. Coppola. 1 h. **Henry Metal** (Universo en fantasía). 2.20 hs. **Adios San Genesio.** con Charlie García y Nito Micare.

ATENEÓ. Paraguay 918. Tel.: 311-3888. A las 15.25 y 18.10 hs. **La pandilla invencible.** A las 14 y 16.50 hs. **Las aventuras del Super Conejo.** S/R. En castellano.

ATLAS. Lavalle 869. Tel.: 322-3936. A las 15.55, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.). **Terror en la ópera.** P.16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.20, 20.40 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 16 hs.). **Dos picaros sinvergüenzas.** P.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Terror en la ópera.** P.16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681. Tel.: 322-2775. Continuación de 10.00 h. **Laberinto del placer y Sueños sexuales.** P.18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.40 hs. **Tierra de nadie.** a las 14.45, 18.40 y 22.40 hs. **Depredador.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.). **Sueños en los océanos.** P.18. Sáb. trasn.

BIOGRAFÍ. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuación de 12 h. a.0 h., con la proyección de dos estrenos puros. **El diablo en la piel** de Miss Jones III. **El diablo en la piel** de Miss Jones IV. P.18.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **El matrimonio de Lady Brenda.** P.13. Sáb. trasn.

CENTERSANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 13.15, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20 hs. **Sid y Nancy.** P.18. Viernes, sábado y domingo trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-3112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes, sábado y domingo también: 23.10 hs.). **Secretaría ejecutiva.** P.13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20 hs. (Viernes, sábado y domingo también: 22.30 hs.). **Vit-Cheriff** (Presencias mágicas). P.16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 471-2000. A las 16.50, 20 y 23.10 hs. **9 semanas y media.** con K. Bassinger. A las 15.25, 18.25 y 21.40 hs. **Septiembre.** P.18.

GALMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R.

GRAND SPECTRUM. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.15 hs. **Los tres fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.20, 18.10 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.). **El matrimonio de Lady Brenda.** P.13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATHECA ARGENTINA). Sarmento 2255. Tel.: 48-2970. A las 16, 18, 20 y 22 hs. **Manhattan.** de Woody Allen. **Diane Keaton** y W. Allen. P.16. Pl.: \$ 400. Est. y jub. \$ 300.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Un grito en la oscuridad.** con Meryl Streep. P.13. Sáb. trasn.: 1 h. **Woodstock.** Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **La fiesta de Robbie.** S/R. Sáb. trasn.: 1 h. **Naranja mecánica.** P.18. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Que he hecho por merecer esto.** de Almodóvar. P.18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Relaciones peligrosas.** con G. Close y M. Pfeiffer. P.16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL VII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL VIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL IX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL X. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XXXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XLI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XLII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XLIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XLIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XLV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XLVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XLVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XLVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL XLIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL L. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LVIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P.18. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo.** P

Viernes y sábado: 22 hs.

Elecciones generales. Ida: Norman Briski, con: Gustavo Machado, Marilín Olivares y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs., lunes: 22:30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:

Zarzalés. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barbelito del Lavapies, etc. Dir.: musical: Carlos Roldán. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 20:30 hs., domingo: 18:30 hs. No habrá ninguna igual. Libro y dir. Cesar Franco. Sábado: 22:15 hs. Precios populares.

EL excentrico de Lancha. De Roberto J. Payró. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes: 22:15 hs., sábado: 19 hs., domingo: 20:15 hs., lunes: 20:30 hs.

Las de Barranco. de G. de Laferrère. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves: 21:30 hs.

Una viuda difícil. de C. Nalé Roldán. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves: 19:30 hs.

MI hijo, el doctor. de F. Sánchez. Dir.: Adrián Di Stefano. Miércoles: 20:30 hs.

COLOMÉ. M.T. de Alvar 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.

LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES. Viernes y sábado: 21 y 23:30 hs., domingo: 20 y 22:15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 m. del Obelisco). Tel.: 396-3066. Presenta: **Sobre la libertad y otros rezacas** sobre textos de Cossa, De Cecco, Grifore, Halac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 20:30 hs. Socios gratis. Pl.: \$ 350.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 m. del Obelisco). Tel.: 396-3066. Reservas telefónicas. Cíolo Torres. **Glady Florimonte** en: **Anali y Pia**, de Mario Ceretti. Dir.: Osvaldo Pelletier. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Placa: \$ 500. Socios gratis.

DE LA FÁBULA. Agüero 444. Tel.: 87-4331/431-0028. Grupo "Tales" presenta en Cuba a Buenos Aires: **Week-end en Bahía**. De Alberto Pedra. Dir.: E. Martín. Viernes y sábado: 20:30 hs., domingo: 19:30 hs. **Marginal** (de un solo golpe). De Enrique E. Urnary. La belleza de la demencia en escena. Jueves a sábado: 22:25 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espéculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22:45 hs. Entrada libre.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo Imágenes en:

EL CORAZÓN EN UNA JAULA. de Ral Brambilla. Con: Boris Rubaja, Cristina Aroca y elenco. Dir.: Ernesto Torchia. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

¿Y so lo loco... o te haces? de Oscar Núñez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19:30 hs.

DE LA PIEDAD. Bm. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542. **Agüero...** La Zarzalé. Estampas de reconocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Gade. Viernes y sábado: 20:45 hs., domingo: 18:30 hs., lunes: 20:45 hs. **Eran tiempos de tonadillas y cuplés.** Evocación de "La Belle Époque" y del "Varieté". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Gade. Viernes y sábado: 22:25 hs., domingo: 20:45 hs., lunes: 18:30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvar 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989.** Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.

LA BANDA ELÁSTICA '89. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23:30 hs., domingo: 20 hs.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2962. Presenta:

Ayer, en Madrid. Dir.: gral.: Norberto Vázquez Freije. Dir.: gral.: Gerardo Delgado. Teatro, poesía y música española. Sábado: 20:45 hs., domingo: 18:30 hs. Desc. juv.

A.T.E. y El Centro de Divulgación Musical Presentan Sábado 19 y 17 hs.

NO ME MOLESTES MAS

Espect. Infantil por La Galería Encantada. Sábado 19 y 21:30 hs.

JORGE FANDERMOLE Y GRUPO

Antiteatro Eva Perón A.T.E. Belgrano 2533 - Entrada libre. Auspicio Página/12

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:

TANGO VARSOVIANO con: Mónica Lacoste, Adriana Diaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molinari 1987. Jueves: 21 hs. (dia popular), viernes: 22 hs., y sábado: 20 y 22:30 hs.

EL CONVULSIVO DE LAS ARTES. Libertad 543. Tel.: 23-0359. Presenta la comedia: **El rebuscador de Cacho y Lalo.** Con Claudio Saravia y Luis Paz. Con libro y puesta en escena de los nombrados. Entrada libre. Sábado: 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

ANTIGONA De Sófocles. Con: Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas y gran elenco. Dir.: Alberto Ure. Lunes y martes: 21:30 hs.

EL FAROL. Gral. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Presenta: **El bufón.** De Luis Agustoni. Unipersonal sobre Hamlet de W. Shakespeare. Sábado: 20 hs. Entrada gratuita.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Presenta con dirección de Federico Herro y elencos con actores del Teatro Escuela.

En ropa interior. de Pier Helter. Lunes a jueves: 22:30 hs. Viernes: 0:45 hs. Sábado: 23:30 hs., domingo: 21:30 hs.

Rouge y Polvo. de Pier Helter. Lunes a jueves: 21:30 hs. Viernes y sábado: 22:30 hs., domingo: 19:30 hs.

Un motivo sexual. de Nunt Hansen. Lunes a jueves: 21:30 hs., viernes y sábado: 22:30 hs. Domingo: 21:30 hs.

Una ciudad acogida. de Adrián Stopelman. Viernes: 23:30 hs., sábado: 0:45 hs. Domingo: 20:30 hs.

El hipopótamo blanco. de Hebe Serbrisky. Lunes a jueves: 21:30 hs., viernes y sábado: 21:30 hs. Domingo: 20:30 hs.

Al violador. de Osvaldo Dragoin. Viernes y sábado: 23:30 hs., domingo: 19:30 hs.

Rostros. de Pier Helter. Viernes y sábado: 0:45 hs., domingo: 18:30 hs.

Un calor que se sube. Nunt Hansen. Viernes y sábado: 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 444. Tel.: 40-0948. E. y jub. descuentos.

Sala Uno. Cuentos chicos. Dir.: Helena Trick. Viernes y sábado: 23 hs.

El caso Dorá. de R. E. Torres. Dir.: J. Alvarez, con Liliana Pecora. Sábado: 21 hs., domingo: 21:30 hs.

No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Costa. Dir.: A. Fernández. Viernes: 21 hs.

El ex alumno. de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli. Viernes: 23 hs. Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mito del humor. De Mario Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Sábado: 23 hs.

Muchos pedruscos para un solo calvo. de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.

Comparsa. Los habitantes de Thanaos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21:30 hs.

Sala tres La gran P... Dir.: Jorge Drijich. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.

Nota al pie. de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.

Feminista. de Liliana Brand. Dir.: Susana Román, con Noemi Brand. Sábado: 21:30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-3439. Presenta:

EL TORQUEQUE. De Victor Lanoux. Dir.: Maximiliano Paz. Con Servando Villalí y Carlos Santamaría. Viernes y sábado: 21:30, domingo: 20 hs. (Jueves función especial desc. a jub. y est.)

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-3439. Presenta:

Recital de poesías y canciones. **Batafo Batafo y Claudia** con K. Pomas sangrantes de Alejandra Pizzamik. Martes: 21 hs.

Flamenco. Mercedes Diaz Pernas (bailarina) Rafael Grau (guitarra). Viernes y sábado: 23:30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 433. Tel.: 46-9940. 2do año! **Los Meli** en: **La culpa de la misa fue** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22:30 hs.

FUNDACIÓN ESTEBAN LISA. Rocamora 4555. (Esg. Estadio de Irai). Tel.: 862-0569. Taller de creatividad actual en: **Laura Rosa** (ensayo abierto). Dir.: Zito Sobelzhon. Sábado: 22 hs. Entrada libre.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Finalista del premio "Casa de las Américas '88".

ONOFFRE ANA MARIA CASO m

Y EL MUNDO VENDRÁ de Eduardo Rovner. Con Adrián Blanco, Jorge Ochoa y María Liscu. Música: Oscar Cardozo Costa. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dir.: Osvaldo Pelletier. Sábado: 22 hs., domingo: 20:30 hs. (Jueves función especial desc. a jub. y est.)

Domingo despedida.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981.

Estimado señor Presidente. Con: A. Naya y J. Velutras. Libro y dir.: Néstor Sabatini. Viernes y sábado: 20:30 hs., domingo: 19 hs.

JACOB BEN-AMI. J. Jaures 746. Tel.: 961-0527. Teatro Yidish presenta:

Viva la alegría Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Hellmim y A. Semirwicz. Dir.: D. Denker. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Guiffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.

Sala Samuel Eichelbaum La primera comedia. de Fernando Arrabal. Dir.: E. Samoilovich. Viernes y sábado: 20:30 hs., domingo: 20:30 hs.

Sala Milagro de la Vega Carrusel de las artes: **Andando caminamos.** De Fany Dimant. Sábado: 20:30 hs.

Aleces. Versión libre de M. Dao y W. Rosenwitt. Domingo: 20:30 hs.

Eduardo y Marco Antonio, aquí y entonces. de José Eduardo Abadi. Dir.: Luis Rosati. Viernes: 21 hs.

Cenicienta acorrala... (no habrá ninguna igual). Dir.: F. Piernas. Viernes: 23 hs.

Las galeras de Antonio Machado Por el grupo Incidente de Olavaria. Dir.: Coty Laborde. Sábado: 22:30 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).

Estampas de Zarzalés con fragmentos de M. Torroja, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Key. Sábado y domingo: 18:30 hs.

LA MIRAGE. Sala 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Masciantonio en el unipersonal: **El experimentado alejado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes, sábado y domingo: 23 hs.

Los Mujers. Vuelvo este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Presenta:

Azcuna Godoy Cruz Opera Clip Dir.: Alain Guillon. Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado: 20:30 hs., domingo: 19 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno

SOUFFLE de Bernard Slade. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes y viernes: 21:30 hs., sábado: 20:30 y 23 hs., domingo: 21 hs. Últimas semanas.

MANZANA DELAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatro Amilano pta. **La cantante calva.** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Boda de sangre (Un empujón hacia). De F. G. Lora. Dir.: Salas y Salero. Viernes y sábado: 22:15 hs., domingo: 21:15 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Presenta:

Asociaciones baratas Con D. Ritto y P. Deri. Dir.: A. Blanco. Hoy: 21:30 hs.

Dalia y los Cometa Brás en: **Viva la papa.** y **Gran fiesta show.** Hoy: 1 h.

METROPOLITAN. L. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Un hombre que amó a una mentira perfecta. El éxito de Broadway, ahora en Bs. As.

Sergio Renán m

M. BUTTERFLY de David Wang. Con Lucrécia Capello, María Bufano, Héctor Tealdi, Jorge D'Elia, Guillermo Angelini y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un show real que conmovió al mundo. Dir.: Sergio Renán. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20:30 y 23 hs., domingo: 19:30 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 393-8665.

Ciclo **EL REINADO**

Conciertos Unipersonales **GABRIEL OGANDO** Hoy: 22 hs.

MARIA JOSE CANTILLO Domingo: 22 hs.

NUOVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nueva mente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en:

MELLINO x 3

Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su comadidad. Viernes: 22:30 hs., sábado: 23:15 hs.

NUOVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Presenta el café concert al teatro. **Tram Frappe.** con: **Una noche bien Frappe.** Show cómico musical transformista. Viernes: 20:30 hs., sábado: 21 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. Presenta el recital de:

JOSE LARRALDE Hoy: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Haydie Padilla en **Enrique Liporace**

JUEGO DE ESPEJOS de Roberto Moretti. Con Gustavo Guillén y José Luis Quiróz. Dir.: Jorge Mazzini. Jueves: 21:30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20:30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Show cómico musical: **Viva el humor.** Dir.: Jorge Mazzini. Martes y miércoles: 21:30 hs.

LOS VERGARA Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0:45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Show cómico musical: **Viva el humor.** Dir.: Jorge Mazzini. Martes y miércoles: 21:30 hs.

¿De qué me río? Con: Gustavo Delier y Jorge Palestini. Domingo: 21:45 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

China Zorrilla Juan Carlos Dual en **FIEMBE DE HENO**

De Noel Coward, con **Claudio Gallardo, Carlos Reyna, Jean Pierre Noher, Roxana Bero, Hilda Vitás** y la actuación especial de **Norma Pons.** Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en via. 0,5 días de anticipación. Últimas semanas.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

Historia de una estatua de C. Somigliana. Con: E. Bernal, D. Molinari y elenco. Dir.: O. Ottomani. Sábado: 21 hs.

SHOPPING SOLEIL. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 763-1000/1930.

LEGARON LOS MUJES 45 personas en escena. 16 cuadros. Una realización de Héctor Berra que combina técnicas de Teatro Negro, audiovisuales en multivisión, música danza, canciones, humor. Viernes: 18 hs., sábado, domingo y lunes: 15, 17 y 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Musical Hall Judo-Argentino dedicado a todos el público. **Santiago Bal, Marc Berlioz, Alberto Anchali y Leibel Schwartz** en:

Coreografía: Daniel Fernández, Mús.: Raúl Parentelli; Lib. y dir.: **Santiago Bal.** Martes a viernes: 21:30 hs., sábado: 20:30 y 23:15 hs., domingo: 20:30 hs. S/R.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Las orgías de Popea.** En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total. **Seamania.** Viernes y sábado, película: 13, 17, 21 hs.; show: 14, 15, 18, 30, 19, 45, 22, 30, 45, 1, 15 y 21:30 p.M.

ARTAUD/BAU. Rodolfo A. López. 425. Tel.: 253-2707 (Quilmes). Por única vez en Quilmes

RUDY CHERNICOFF "El señor del baño"

Sábado y domingo: 0 h. Reservas con anticipación.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.

MARIKENA MONTI en: **Marikena Montaña la Revolución** Puesta en escena: **Lila Jelin.** Dir. orquestal: Oscar Laigüera. Sábado: 21:30 y 23:30 hs.

STRAS DECO Con Jorge Valmont, artista invitada: **Anabela Balar.** Hoy: 1:15 hs.

CAFÉ VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almorzo todos los días. Tarjetas de crédito. La Embajada de España presenta Yglesias-Corner en:

JONDO-FLAMENCO Hoy: 21 y 1:30 hs.

Boleros y tangos con **DANIEL RIOLOBOS** Hoy: 23:45 hs.

CAFÉ DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/61-6059. Presenta:

Recital exclusivo de **NITO MESTRE** Hoy: 0:30 hs.

CAFÉ DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Presenta:

Recital con:

LOS AÑOS DIFÍCILES. Pte. Perón 3327.

Juana la loca Música pop. Hoy: 22:30 hs.

A pedido del público último recital de DANGER FOUR Hoy: 1:15 hs. Video con pantalla gigante. Todos los días 19 hs.

CAFÉ TEATRO - LA IMPRENTA. Miguelés 868. Tel.: 772-1777/0294. Una función musical.

PURO JAZZ Con: Mónica Vian (voz), Fernando Zaldiver (piano) y Javier Cohen (guitarra). Lunes: 22 hs.

CAFÉ VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Salvador presenta **Encuentros Concert**

Con José Eugenio. Edades de 25 a 47 años. Eleg. sport. Hoy: 23 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256/61-0421. Recital exclusivo de:

MARCELO SAN JUAN Y las canciones de: **Daniel De Benedetto.** Hoy: 0:30 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta:

Urdapilleta, Batafo Batafo, Tortones (Los Volando López) y La Rosa negra. Invitados especiales: **Gambas al ajillo** y **Miguel Fernández Alonso.** Hoy: 24 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO." Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteros y solteras después del show. Todos los días: "Restaurante de comidas regionales" (Desde las 20 hs.)

TONAL 5 Proyección. Viernes: 23:30 hs.

Proyección folclórica. Sábado: 0 h.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2540. Tel.: 825-8914. Presenta música pop con:

La Mancha Hoy: 23 hs.

DOORS POP. Anchorena 1122. Tel.: 661-7180. Presenta el genio del humor **JOSE LUIS GIOIA** Hoy: 0:30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4000. Tel.: 87-9132. Presenta: **Solo Mito** Monólogo cómico a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23:30 hs.

Desenfadado y locura con **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 1:30 h.

Añito Ver

Tiempo pronosticado: Mejorando lentamente con descenso de la temperatura. Vientos leves del Noreste rotando a moderados del Sudeste. Mínima: 10°. Máxima: 18°.

CINE

- **Ese oscuro objeto del deseo** (1977), de Luis Buñuel, con Fernando Rey y Angela Molina, hoy y mañana dentro del ciclo "El discreto encanto de la transgresión" en la Sala Lugones (Corrientes 1530). El lunes *El futuro es mujer* (1984), de Marco Ferreri, con Hanna Schygulla y Ornella Muti.
- **Manhattan**, de Woody Allen, con Allen, Diane Keaton y Meryl Streep; hoy y mañana en la Cinemateca (Sarmiento 2255). El lunes: *Vivir su vida*, de Jean-Luc Godard, con Anna Karina.
- **Celeste**, de Percy Adlon, hoy a las 21 en el IRCA (Corrientes 1994, 2° piso). Con debate.
- **Sueños de un seductor**, de Woody Allen, con Allen y Diane Keaton; mañana a las 17 en AMIA (Ayacucho 632).
- **Nora**, de Rainer Fassbinder; hoy a las 19.30 en el Foro Gandhi (Montevideo 453).
- **El comparsa**, de Buster Keaton, más cine independiente, hoy a partir de las 18 en Cine Club Claridad (Córdoba 6468). Gratis.
- **Tren gaucho**, documental de Gabriela David; hoy a las 19 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038). Gratis.
- **Let it be - The Beatles**, película documental, hoy a las 16 y a las 18 en el Lasalle (Perón 2263).
- **Imagina**, la película de John Lennon (compaginación de filmaciones propias), mañana a las 21.30 en el Rojas (Corrientes 2038). Gratis.

TEATRO

- **Elecciones generales** de Norman Briski, con dirección de Briski y Leandro Bardach y la actuación de Mariana Briski, Gustavo Machado, Mariano Mayorca, Fabiana Medici, Marilyn Olivares y Pablo Prieto, continúa presentándose en

Calibán (domingo y lunes) y se ofrece hoy en el Teatro Presidente Alvear integrando el ciclo Al Gran Teatro con participación de grupos independientes (A\$ 300).

- **Las poetisas**, varié con Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortones sobre textos de Adeila Prado y Alfonsina Storni, y *Cuentos chinos*, escrita y dirigida por Elena Tritek, con René Olivieri, Marina Magali, Ana Benegas, Lidia Raggi, Stella Furfaro, Damiana Puglia, Marcelo Harari, Roberto Noé y Gabriel Figini, mañana en el ciclo Al Gran Teatro, en el Presidente Alvear, por A\$ 300.

● **Anali y Flia**, el unipersonal de Gladys Florimonte sobre texto de Mario Ceretti con dirección de Osvaldo Pelletieri, que resultó uno de los éxitos de público y crítica durante la temporada '88 por el notable histrionismo de la actriz, se repuso en el Teatro de la Campana. Viernes a domingos por A\$ 500 y socios gratis.

● **El bufón**, unipersonal de Luis Agustoni sobre *Hamlet* de William Shakespeare, se presenta todos los sábados con entrada gratuita en el Teatro El Farol, de General Perón 2115.

● **1789 Tour**, poética e irreverente evocación de la Revolución Francesa, notablemente interpretada por los integrantes de El Clú del Claun, Gabriel Chamé Buendía, Hernán Gené, Cristina Martí y Daniel Miranda, según concepción dramática y dirección del francés Alain Gautré. En el Cervantes, de jueves a domingo por A\$ 500.

● **El torniquete** de Victor Lanoux, adaptada y dirigida por Maximiliano Paz e interpretada por Carlos Santa María y Servando Villamil, es una nueva reflexión dramática sobre la condición humana y sus constantes, más allá de la variable extrema del estallido nuclear. En el teatro Espacios, de jueves a domingo.

MUSICA

- **Rubén Goldin**, con la participación especial de Juan Carlos Baglietto, se presenta hoy a las 22 en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).
- **Divididos** (una parte de

Noche y día

lo que fue Sumo) estará hoy en Cemento (Estados Unidos 1238) después de la medianoche.

● **Las Pelotas** se presentan hoy a las 24 en Bat (Paseo Colón 1300).

● **Los Violadores** estarán hoy en Detroit (Avenida del Trabajo 3900).

● **Jorge Fandermole** y su grupo, hoy a las 21.30 en el Auditorio de ATE (Belgrano 2533), gratis.

● **Maleta loca**, el grupo de María Gabriela Espumero y Claudia Sinessi (ex Viudas) se presenta hoy a las 24 en Taxi Concert (Azcuénaga al 1900).

● **Callacanalla**, grupo de rock, se presenta mañana a las 21 en La Luna (Cabrera y Medrano).

● **Solistas de la Camerata Bariloche**. Concierto a beneficio de la Fundación SIDA, con un repertorio que incluye Haydn, Mozart y Turina. Hoy a las 21 en Fundación San Telmo (Defensa 1344).

● **Concierto sinfónico coral**, con obras de Vivaldi y Mozart, el lunes a las 20 en Unione e Benevolenza (Perón 1369).

● **Magma**, el grupo paranaense se presenta hoy a las 23 en Ollantayambo (Estados Unidos 541) y mañana a las 19 en Monroe 2765, en un "recital informal".

● **Leo Masliah**, a la 0.45 de mañana en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).

● **Fontova**, hoy a las 24 en Shams (Federico Lacrozze 2121).

● **Alberto Muñoz**, recital de música popular latinoamericana, acompañado por el Coro de la Fundación San Telmo; mañana a las 20 en la Fundación (Defensa 1344).

● **Fiesta Kolla** en el décimo aniversario del Centro Kolla. Habrá diapositivas, comidas típicas y la presentación de los grupos El Chango Escobar y sus danzas nativas, Maymanta, Aniceto Gainza, Hermanos Juárez, Wayra y Tahua. En Marsh (Armenia 1242, altura Córdoba al 4800), hoy a las 22.

● **Homenaje a AC/DC**, con los músicos de Alakrán, GLG y Magnum 44, en el

Rockódromo, Carlos Pellegrini y Santa Fe, a las 24.

RADIO

● **Jazz tradicional** en el programa "La Broadcasting", que conduce Leonardo Greco los sábados de 14 a 19 por Radio Belgrano. Hoy se presenta la Luciana Dixieland Band, y su actuación se puede presenciar, con entrada libre, en el auditorio de Uruguay 1237.

● **Secreto de sumario**. Investigaciones periodísticas. Conducen Guillermo Barletta, Marié Staiolo y Fernando Abal, los domingos a las 8 por Continental.

TV

● **Descalzos en el parque**. Una de las mejores actuaciones de Jane Fonda, acompañada por Robert Redford. La pasa Función Privada, hoy a las 22 por ATC.

● **Pink Floyd**. El concierto realizado hace un mes en Valencia, hoy a las 22 por Canal 9.

● **Tato Diet** regresa a Canal 13, el domingo a las 21, con sus clásicos monólogos y la misma troupe al borde de un ataque de nervios.

GALERIAS

● **Marc Chagall**, quedan dos días para ver las 112 obras: hoy y mañana de 10 a

20 en el Museo de Bellas Artes (Libertador 1473).

● **Artistas de la Galicia de los '80**. Pintura, escultura y fotografía en las Salas Nacionales de Exposición (Posadas 1725) y en el ICI (Florida 943).

● **Susana Delgado, Ester Pulido e Irene Villagra** exponen grabados en el Museo José Hernández (Libertador 2373), de 15 a 19 los sábados y domingos y de 8 a 19 los días de semana.

CURSOS

● **Formación actoral** para adolescentes y adultos, a cargo de Jorge Frigerio, en la Biblioteca Popular de Olivares (Maipú 2901). Hoy, de 15 a 19 habrá una clase abierta.

● **Dibujo e ilustraciones**, curso a cargo de Luis Polini. Informes al 362-8554.

● **Investigación Teatral**, a cargo de Susana Torres Molina. Informes 772-8771.

PIBES

● **Los Muppets van a Hollywood**, cine infantil en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1792), hoy a las 10.30. Gratis.

● **No me molestes más**, de Héctor Presa por La Galera Encantada, hoy a las 17 en el Auditorio de ATE (Belgrano 2533), gratis.

● **Juegos de jugar**, mimos, danza y comedia, a cargo de Olkar Ramírez, mañana a las 17 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930). Gratis.

● **Emanuel** presenta su show de magia e ilusionismo, hoy a las 17 en el C. C. Buenos Aires (Junín 1930). Gratis.

● **Cuidado que se escaparon los títeres**. Varillas, manopla, guante y marionetas

en este espectáculo de Los Titeres del Submarino, los sábados a las 15 y a las 16.30 en la Plazoleta del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Gratis.

GRATIS

● **Baby López Furst** y su trio de jazz compuesto por Luis Ceravolo en batería y Javier Malosetti en bajo, se presentan hoy a las 20.30 y mañana a las 19 en el hall central del Teatro Municipal General San Martín.

● **Hubatar**, grupo de flautas dulces, ofrece un concierto hoy a las 18.30 en la Biblioteca Argentina para Ciegos (Lezica 3909).

● **Delirio a dúo**, de Eugene Ionesco, con dirección de Ricardo Miguez, vuelve a presentarse en el C. C. Buenos Aires (Junín 1930), mañana a las 21.

● **Obras de la Bienal Juvenil** en el Rojas (Corrientes 2038). Los sábados a las 21.30: *Las fabricantes de tortas*, con Batato Barea y Alejandro Urdapilleta; a las 24.00: *Y... se nos fue de repente*, de Nini Marshall, con dirección de Antonio Español.

● **Recorriendo América**, espectáculo musical de folklore latinoamericano. Las empanadas; "el loco", las tortas caseras y el vino se pagan en "El Almacén", Nicaragua 5001 - Palermo Viejo.

● **Encuentro coral**, participan coros Eckleston, Corisban y coro de Banco Credicoop. Sala C del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551, a las 20.15. Entrada libre y gratuita.

● **Logosofía y la gran prerrogativa humana**. Conferencia a cargo de Bernardo Rodrigo y Mabel de Gómez Talavera a las 20 en Cabildo 811. Cap. Entrada gratuita.



SOCORRO



Por Rep